

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Принята:
на педагогическом совете
ГБДОУ № 36
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ № 36
_____ Е.А. Климова
Приказ № 137-р
от «29» августа 2024 г.



Рабочая программа образования детей 6-7 лет,
Подготовительная к школе группа №7 «Рябинка»

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили воспитатели:
Бакешина Юлия Викторовна
Ковкова Лиана Булатовна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

| | |
|---|--------------------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы..... | 5 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 7 |
| 1.4. Характеристика особенностей развития детей..... | 8 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы..... | 10 |
| 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов..... | 13 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 15 |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям..... | 15 |
| Социально-коммуникативное развитие..... | 15 |
| Познавательное развитие..... | 22 |
| Речевое развитие..... | 28 |
| Художественно-эстетическое развитие..... | 34 |
| Физическое развитие..... | 53 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы..... | 64 |
| Формы работы с детьми..... | 64 |
| Средства реализации рабочей программы..... | 64 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 64 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся..... | 65 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания..... | 68 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 68 |
| 3.1. Условия реализации рабочей программы..... | 68 |
| 3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы..... | 68 |
| 3.1.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса..... | 70 |
| 3.1.3. Особенности организации РППС..... | 71 |
| 3.2. Примерные перечни..... | 73 |
| Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.):..... | 74 |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности..... | 74 |
| Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)..... | 74 |
| Примерный перечень художественной литературы:..... | 75 |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства..... | 77 |
| 3.3. Учебно-методическая документация, сопровождающая реализацию рабочей программы..... | 78 |
| 3.3.1. ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА..... | 78 |
| 3.3.2. Организация образовательной деятельности..... | 79 |
| 3.3.3 «Календарный план воспитательной работы на 2024—2025 учебный год»..... | 79 |
| 3.3.4 Календарно - тематическое планирование..... | 87 |
| Распределение тем недель в течение года в подготовительной группе (6-7 лет)..... | 87 |
| СЕНТЯБРЬ..... | 87 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 87 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 88 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 89 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 89 |
| ОКТАБРЬ..... | 91 |

| | |
|------------------|------------|
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 91 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 91 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 92 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 92 |
| НОЯБРЬ | 94 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 94 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 94 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 95 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 95 |
| ДЕКАБРЬ | 96 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 96 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 97 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 97 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 98 |
| ЯНВАРЬ | 98 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 98 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 99 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 99 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 100 |
| ФЕВРАЛЬ | 101 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 101 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 101 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 102 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 103 |
| МАРТ | 103 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 103 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 104 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 105 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 105 |
| АПРЕЛЬ | 106 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 106 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 106 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 107 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 107 |
| МАЙ | 108 |
| 1 НЕДЕЛЯ..... | 108 |
| 2 НЕДЕЛЯ..... | 108 |
| 3 НЕДЕЛЯ..... | 109 |
| 4 НЕДЕЛЯ..... | 109 |
| 5 НЕДЕЛЯ..... | 109 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования (далее – рабочая программа) детей разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
2. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 315-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ". (Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
8. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.
9. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
10. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 36;
11. Программа воспитания ГБДОУ д/с № 36;
12. Устав ГБДОУ д/с № 36;
13. Локально-нормативные акты ГБДОУ д/с № 36.

Обязательная часть Рабочей программы (60%) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) (далее – ЧФУ), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции ГБДОУ №36, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и Образовательной организации в целом.

Для разработки вариативной части Рабочей программы используются следующие парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений:

| Образовательная область | Название программы | Автор |
|--------------------------------------|--|---|
| Социально – коммуникативное развитие | «Я, ты, мы» | <i>О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина</i> |
| Познавательное развитие | «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Развитие математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» | Е.А. Бехметьева Колесникова Е.В. |

Рабочая программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, режим дня, расписание занятий.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Целью реализации Парциальных программ, включенных в состав ОП ДО, является:

«Я, ты, мы» О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина: решение комплекса образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А. Бехметьева: формировать у дошкольников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения.

Развитие математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова: Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачами реализации Парциальных программ, включенных в ОП ДО, являются:

«Я, ты, мы» О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина:

- помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим;
- научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей;
- обучить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А. Бехметьева:

- способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга; приобщать к общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга;
- формировать культуру в общественных местах в процессе проведения экскурсий;
- расширять познавательно-информационное поле родителей;
- создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности.

Развитие математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа, так же как и Федеральная программа, построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как

сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К семи годам:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Парциальных программ:

“Я, Ты, Мы” Князевой О.С., Стеркиной Р.Б. к 7 годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А. Бехметьева:

- Ребенок знает и называет архитектурные части дома
- Ребенок различает городской дом и дом в деревне
- Ребенок знает основные вехи истории Санкт-Петербурга
- Ребенок знает, что такое проспект, переулок, район
- Ребенок знает жизнь улицы: универсам, универсам, телефон, почта, парикмахерская
- Ребенок знает флаг и герб России, Андреевский флаг, флаг, герб и гимн Санкт-Петербурга, символы города
- Ребенок знает достопримечательные места центра города: главная улица — Невский проспект, Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Казанский собор, площадь Искусств, Пушкинский театр, главная площадь — Дворцовая, Александровская колонна, Зимний дворец, Эрмитаж, Летний сад
- Ребенок знает острова, на которых расположен город Ребенок знает реки и мосты в городе
- Ребенок знает музеи города: первый — Кунсткамера, Русский музей, Зоологический музей, Железнодорожный музей, Этнографический музей, Музей воды
- Ребенок знает знаменитых жителей Санкт-Петербурга: И. А. Крылов, К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, А. С. Пушкин, Петр I; Ребенок знает правила поведения на улице, дороге, в общественных местах
- Ребенок знает домашний адрес, имена и отчества родителей и родственников
- Ребенок владеет понятиями: столица, город, культурный центр, флот, верфь, ростр, дворец, музей, архитектура, скульптор, церковь, собор, город-герой, блокада
- Ребенок умеет сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя
- Ребенок умеет работать с картой города

Развитие математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова:

- Умеет считать по образцу и названному числу в пределах десяти;
- Понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- Умеет писать цифры от 1 до 10;
- Умеет пользоваться математическими знаками +, -, =, <, >;
- Умеет записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- Умеет соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- Умеет различать количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- Умеет составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- Понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- Знает геометрическую фигуру — трапецию;
- Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- Выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- Располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- Делит предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- Называет последовательно дни недели, месяцы;
- Умеет ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- Умеет определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- Умеет решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- Понимает задание и выполнять его самостоятельно;

- Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- Умеет самостоятельно формулировать учебные задачи.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>этикета, правил поведения в общественных местах</p> | <p>произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | <p>его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| | <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | <p>цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
|--|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| | <p>В группе реализуется Парциальная программа социально-коммуникативной направленности «Я, Ты, Мы» Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. Задачи образовательной деятельности по программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим; • научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей; • обучить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. <p>Содержание образовательной деятельности указано в Парциальной программе «Я, Ты, Мы» Князевой О.Л.. Стеркиной Р.Б.</p> |

Познавательное развитие

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

| | | |
|--|--|---|
| | <p>родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
|--|--|---|

4) Природа:

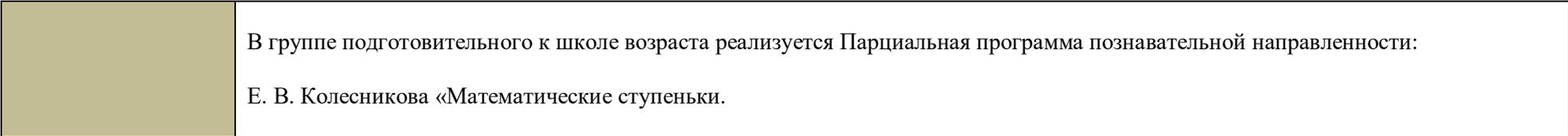
- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
|--|--|--|

В группе реализуется Парциальная программа познавательной направленности:

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А. Бехметьева

| | | |
|--|---|---|
| | <p>способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга; приобщать к общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга;</p> <p>формировать культуру в общественных местах в процессе проведения экскурсий;</p> <p>расширять познавательное-информационное поле родителей;</p> <p>создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания и представления детей об истории пригородов Санкт-Петербурга (дворцовые ансамбли, старинные крепости, замки, памятники природы, форты); Познакомить детей с достопримечательностями пригородов (Большой каскад, Большой петергофский дворец, Верхний сад, Нижний парк, парк Александрия, Парк Ораниенбаум, Музей "Большой Меншиковский дворец", Дворец Петра I в Стрельне, Фруктовый сад и огороды Стрельны, Дворцы — Екатерининский дворец (Янтарная комната) и Александровский дворец, Парки и сады — Александровский и Екатерининский парк, Висячий сад, Павильоны и беседки — Павильон "Эрмитаж", Павильон Шапель, Павильон "Грот", Павильон "Кухня-Руина", Китайская или Скрипучая беседка, Гранитная терраса, Павловский парк, Приоратский дворец, Усадебный дом, Павильон Паульштайн, Павильон Мариентурм, Библиотечный флигель, Главные парковые ворота, Гостиный двор, Крепостная стена, Обводный канал в центре Кронштадта, Государева башня и т.д.) |
|--|---|---|



В группе подготовительного к школе возраста реализуется Парциальная программа познавательной направленности:

Е. В. Колесникова «Математические ступеньки».

| | | |
|--|---|--|
| | <p>раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;</p> <p>создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;</p> <p>вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;</p> <p>формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);</p> <p>формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;</p> <p>способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;</p> <p>развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);</p> | <p>Количество и счёт</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение писать цифры от 1 до 10; - представление о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств; - умение делать из неравенства равенство. <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу в пределах десяти; - понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счёта; - сравнивать группы разнородных предметов; - отгадывать математические загадки; - записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел; - правильно использовать и писать математические знаки плюс, минус, равно, больше, меньше; - сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр; - устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; - решать логические задачи. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке; - определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числу; - различать количественный и порядковый счёт в пределах десяти; - различать количественный и порядковый счёт в пределах двадцати, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счёту? - совершать количество движений по названному числу. <p>Продолжать знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с составлением числа из двух меньших (до 10); - стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года). Знакомить: |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);</p> <p>формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);</p> <p>воспитывать инициативность, самостоятельность;</p> <p>обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания</p> | <p>- с числами от одиннадцати до двадцати и новой счётной единицей – десятком;</p> <p>- числами второго десятка и их записью.</p> <p>Величина</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине, высоте, употреблять сравнения (большой, меньше, ещё меньше, самый маленький; высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий и др.), развивать глазомер;</p> <p>- делить предмет на 2, 4, 6, 8 частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; Учить: - измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;</p> <p>- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Закреплять:</p> <p>- знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция); знакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник);</p> <p>- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;</p> <p>- выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры; - преобразовывать одни фигуры в другие путём складывания, разрезания.</p> <p>Учить:</p> <p>- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине); - называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, углы).</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>- закреплять и углублять представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах;</p> <p>- продолжать учить устанавливать различные временные отношения;</p> <p>- знакомить с часами (стрелки, циферблат);</p> <p>- учить определять время с точностью до получаса.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> |
|--|--|--|

- упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги;
 - продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.
- Закреплять умения:
- ориентироваться на листе бумаги;
 - определять словом положение предмета относительно себя, другого лица (справа, слева, впереди, сзади).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| | | |
|------------------|--|---|
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |
| | совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| | 3) Грамматический строй речи: | |
| | | |

| | |
|---|--|
| <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> | <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |
| <p>4) Связная речь:</p> | |
| <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> | | |
| | <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). • Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя |
|--|--|---|

описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск.

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | <p>искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции,</p> |
|--|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
|--|---|

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; | <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового | <p>пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>экспериментирования с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; | <p>и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их</p> |
|--|--|---|

частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| | <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её</p> | <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | <p>передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| | 4) | музыкальная деятельность: |
| | | 1) Слушание: |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; | <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; | <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | <p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| | | <p>3) Песенное творчество:</p> | |
| | | <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> | |
| | | <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>«Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| | | | 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> |
|--|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> | |
| | | <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | | <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | <p>детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p> |

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10

| | | |
|--|--|---|
| | <p>спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | <p>раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none">• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». |
|--|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной</p> |
|--|---|

рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности

разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство</p> |
|--|--|

сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более

тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .

Формы работы с детьми

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

| Месяц | Форма работы | Тема |
|------------------|--|--|
| Постоянно | Индивидуальные беседы с родителями. Выставки детских работ. | |
| Сентябрь | Опрос Анкета Собрание Стенд Публикации на сайте ДОО Публикации на сайте ДОО Электронная газета. Публикации на госпаблике ДОО Папка-передвижка Чек-лист Круглый стол Публикации на госпаблике ДОО Постер Квест Выставка совместного творчества Тренинг Педагогическая библиотека для родителей Папка-передвижка | «Мой ребёнок в детском саду» «То, что детский сад должен знать о моём ребёнке» «Начинаем учебный год» «Что планируем в этом году» «Правила в детском саду» «С вашими детьми работают» «События недели» «Всё об образовании в детском саду № 36» «Как прошёл август» «Что нас ждёт в сентябре» «Как прошёл праздник 1 сентября - День знаний» 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. «Что должно быть в шкафчике ребёнка» «Проекты на весь год» «Тема недели» «Растем грамотными» 8 сентября - Международный день распространения грамотности «Наши педагоги» 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников «Что нужно знать про детские эмоции» «Как ходить в детский сад без слёз» «Безопасность по дороге в детский сад» |

| | | |
|----------------|--|--|
| | Папка-передвижка Папка-передвижка Папка-передвижка | «Детям о традициях нашей страны» «Осенняя погода в нашем городе» «Как не заболеть» |
| Октябрь | Выставка семейных творческих поделок Субботник Осенний праздник Стенд Выставка детских работ Папка-передвижка Консультация | «Осенний вернисаж» “Осенний бал” «Господдержка семей с детьми дошкольного возраста» «Беседуйте с детьми о природе» «Осенний пейзаж» «Символы государства, как о них рассказать ребёнку» «Как забота о животных влияет на воспитание детей» 4 октября - День защиты животных |
| Ноябрь | Акция «Засветись!» Выставка творчества мам и бабушек Смотр-конкурс семейных проектов Беседы Памятка Постер Стенд | “Золотые руки мамочки моей” “Моя семья — моя крепость” «Права детей» «Детям о профессиях» «4 ноября - День народного единства» «30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации» «Как знакомить детей с деньгами» |
| Декабрь | Родительское собрание Выставка семейных творческих работ Папка – передвижка Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. Праздник | «Скоро Новый год» «Зимние фантазии» «Зимние игры и развлечения» «Куда можно сходить в городе с ребёнком» «Закаливающие процедуры» «Наши творческие родители» «Зимняя сказка» |
| Январь | Консультация Индивидуальные беседы Памятка для родителей | «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» «Как построить доверительные отношения с ребёнком» «Как говорить с детьми о Блокаде Ленинграда» 27 января - День снятия блокады Ленинграда |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | «Сказки в жизни детей». |
| Февраль | Консультация Оформить выставку работ Папка-передвижка | «Профилактика ДТП» «День защитников Отечества» «Патриотическое воспитание детей» «Всё о родном языке» 21 февраля - Международный день родного языка «История России для дошкольников» |
| Март | Праздник Выставка семейных творческих работ Папка-передвижка | «Женский день-8 марта» «Весна-Красна» «Папа, мама, я спортивная семья» «Нежелательное поведение и как с ним быть» «Осторожно! Тает лёд» |
| Апрель | Выставка семейных творческих работ Субботник Памятка для родителей | Космические фантазии» «Итоги учебного года» «Чистота и красота» «Как предупредить авитаминоз весной» «Забота о детских зубах» |
| Май | Участие в благотворительной акции Выставка семейных творческих работ Праздник Папка-передвижка Родительское собрание | «Белый цветок» «Наш любимый город» «День Победы» “О предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.” «Школы в нашем городе» «Лагерь для детского отдыха» «Завершим год правильно» |

2.5. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания является единой для ГБДОУ и представлена в виде ссылки:

[Рабочая программа воспитания](#)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации рабочей программы.

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.1.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.1.3. Особенности организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей,

охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Календарный план создания и оснащения РППС

| Месяцы | Создание и оснащение развивающей среды группы | Участие в методической работе ГБДОУ |
|-----------------|--|--|
| Август | Подбор выносного материала и спортивного инвентаря по возрасту детей. Обновление материалов для творчества (цветные карандаши, фломастеры, альбомы и т.д.); Оформление группы «Здравствуй, детский сад!» | Участие в педагогическом совете. Помощь в оформлении музыкального зала к празднику «День знаний». |
| Сентябрь | Пополнение новыми атрибутами с\р игр «Парикмахерская», «Магазин». Изготовление полотна с изображением дороги (ПДД). Обновление материала в уголке природы. | Изготовление атрибутов к осеннему празднику. |
| Октябрь | Пополнение центра развития речи сюжетными картинками. Заготовка природного материала для творческих работ. | Помощь в украшении музыкального зала к осеннему празднику. Подготовка костюмов и |

| | | |
|----------------|--|---|
| | Обновление серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). | атрибутов к осеннему празднику. Помощь в методическом кабинете. Оформление выставки «Осенний пейзаж». |
| Ноябрь | Пополнение зоны ряженья: юбки, косынки, накидки, костюмы сказочных персонажей, масок животных. Подбор произведений народного искусства: деревянные матрёшки. живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи); трафареты. | Участие в смотре-конкурсе семейных проектов «Моя семья — моя крепость» Помощь в методическом кабинете |
| Декабрь | Иллюстративный материал по зимней тематике. Пополнение уголка атрибутами для зимних спортивных игр. Заготовка украшений к Новому году. | Помощь в украшении музыкального зала, коридоров и рекреаций 1 и 2 этажей к Новому году. Оформление выставки «». Изготовление атрибутов к новому году утреннику. Помощь в методическом кабинете. |
| Январь | Подбор иллюстраций, символики города, Петр 1, фотографий города. Обновление выносного материала. | Оформление музыкального зала к проведению Дня Памяти – снятие Блокады. |
| Февраль | Обновление книг, альбомов для рассматривания. Оформление группы к 23 февраля. Подготовка к весенним посадкам. | Изготовление атрибутов к весеннему празднику. Участие в педагогическом совете. Помощь в украшении площадки к празднику «Масленица». Помощь в методическом кабинете. |
| Март | Подбор иллюстративного материала в соответствии с весенней тематикой. Выставка детских работ. Посадка сезонных растений, обновление комнатных растений. | Помощь в украшении музыкального зала к празднику 8 марта. Оформление выставки «...» Помощь в методическом кабинете. |
| Апрель | Пополнение выносного материала для прогулок в весенний период. Оформление альбома весенних наблюдений. Выставка творческих работ: «Космос». | Помощь в методическом кабинете. Оформление выставки «...». Участие в проекте «Неделя детской книги». |

| | | |
|------------|--|---|
| Май | Обновление игр на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игр разнообразной тематики и содержания. Оформление группы ко Дню Победы. | Участие в педагогическом совете. Проведение акции «Посади цветок». Оформление выставки Помощь в методическом кабинете. |
|------------|--|---|

3.2. Примерные перечни.

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.):

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 Красногвардейского района Санкт-Петербурга | |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФОП. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023г. Абрамова Л. В.; Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп, Мозаика-Синтез, 2021 г. http://doshkolnik.ru/ - всероссийский портал http://www.moi-detsad.ru/ - методические разработки, консультации, занятия.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Развитие математических представлений у дошкольников с 6-7 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023г. О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет. СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2023г. Вострухина Т. В., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. - М.: Творческий Центр «Сфера» 2014г. Солнечные ступени. Знакомство с окружающим миром. Предметы, Знакомство с окружающим миром. Природа, 2022г. Е.В. Колесникова. Я считаю до двадцати. 6-7 лет. «ТЦ Сфера», 2022г. http://ped-kopilka.ru/ - международный образовательный портал http://www.maam.ru/ - учебные программы, методические разработки http://dohcolonoc.ru/ - сайт для воспитателей детских садов</p> |
| Речевое развитие | <p>Н.В. Нищева. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023г. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. http://baby-school.narod.ru/media/rek_literat.html — списки рекомендованной литературы по программам «Детство» и «От рождения до школы», разбитые по возрастам, с активными ссылками для скачивания.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Рисование. Лепка. Аппликация с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет. О.Э. Литвинова. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021г. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>группа ФГОС Лыкова И. А. Цветной мир, 2022 г.</p> <p>http://www.muzikavseh.ru/index/0-31 — рекомендации по слушанию классической музыки дошкольниками, музыкальная коллекция.</p> |
| Физическое развитие | <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>Сергиенко, Вареник, Кудрявцева: Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Сфера, 2016 г.</p> <p>Татьяна Образцова: Подвижные игры для детей. Т8, 2020 г.</p> <p>http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki.html</p> |
| Педагогическая диагностика | <p>Автор - Кулекина И.А., организатор – методист дошкольного образования, СПб, 2023. В формате Excel. Наблюдения, диагностические беседы, игры. Комплекс двигательных заданий, определяющих сформированность необходимых навыков и умений. Наблюдение за выполнением культурно-гигиенических навыков. Экспериментальные процедуры. Сформированность потребности в ЗОЖ. Беседа, стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры</p> |

Примерный перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины

«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира

«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Иллюстрации, репродукции картин

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

3.3. Учебно-методическая документация, сопровождающая реализацию рабочей программы

3.3.1. ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.09.2023 по 31.05.2024

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

(для детей 6-7 лет)

| Время проведения | длительность | Режимные моменты |
|----------------------|---------------|--|
| 7.00 – 8.00 | 1ч | Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа. |
| 8.00 – 8.10 | 10мин. | Утренняя гимнастика |
| 8.10 – 8.20 | 10мин. | «Утренний круг» |
| 8.20 – 8.30 | 10мин. | Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. |
| 8.30 – 8.50 | 20мин. | Завтрак. |
| 8.50 – 9.00 | 10мин. | Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам. |
| 9.00 – 9.30 | 30мин. | Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/ |
| 9.30 – 9.40 | 10мин. | Динамическая пауза. |
| 9.40 – 10.10 | 30мин. | Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/ |
| 10.10 – 10.20 | 10мин. | Второй завтрак. |
| 10.20 – 10.50 | 30мин. | Занятие 3 /в соответствии с Расписанием/ |
| 10.50 – 11.10 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 11.10 – 12.10 | 1ч | Утренняя прогулка. |
| 12.10 – 12.30 | 20мин. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. |
| 12.30 – 12.50 | 20мин. | Обед. |
| 12.50 – 13.00 | 10мин. | Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном. |
| 13.00 – 15.30 | 2,5ч | Дневной сон. |
| 15.30 – 16.00 | 30мин. | Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание. |
| 16.00 – 16.15 | 15мин. | Полдник. |
| 16.15 – 16.30 | 15мин. | Самостоятельные игры. Совместная деятельность. |
| 16.30 – 16.40 | 10мин. | «Вечерний круг» |
| 16.40 – 17.00 | 20мин. | Подготовка к прогулке. |
| 17.00 – 19.00 | 2ч | Вечерняя прогулка. |

Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с, а также при сильном гололеде, гололедице, наледи на асфальтовом покрытии и(или) на прогулочном участке, при активном таянии снега и затоплении участков; при сильном (проливном) дожде, при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

3.3.2. Организация образовательной деятельности и досугов в подготовительной группе № 7

на 2024 – 2025 учебный год
(холодный период)

| | |
|-------------|---|
| Понедельник | <ol style="list-style-type: none"> 1. Окружающий мир/природа – 9.00-9.30 2. Апликация/прикладное творчество – 9.40 – 10.10 |
| Вторник | <ol style="list-style-type: none"> 1. Математические представления – 9.00 – 9.30 2. Физическое развитие – 10.10 -10.40 3. Речевое развитие – 16.00-16.30 |
| Среда | <ol style="list-style-type: none"> 1. ЗОЖ/ОБЖ – 9.00 – 9.30 2. Музыка – 9.40 – 10.10 3. Обучение грамоте - 10.20 - 10.50 |
| Четверг | <ol style="list-style-type: none"> 1.Лепка/конструирование– 9.00 – 9.30 2.Физическое развитие – 10.15-10.45 3.Чтение художественной литературы (ЧХЛ) – 16.00-16.30 |
| Пятница | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование/ народное декоративно – прикладное искусство– 9.00 – 9.30 2. Музыка – 10.15 – 10.45 3. Физическое развитие – 11.30 – 12.00 (на прогулке) |

*****ЧХЛ – чтение художественной литературы**

*****ЗОЖ – здоровый образ жизни**

*****ОБЖ- основы безопасности жизнедеятельности**

*****ДОП - дополнительные занятия по программам, реализуемым ДОУ**

Занятия проводятся с элементами двигательной активности, длительность не более 30 минут.

Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

3.3.3 Календарный план воспитательной работы на 2024—2025 учебный год.

| Направление воспитания | Цель | Ценности |
|---|--|---|
| Патриотическое направление воспитания | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа |
| Духовно-нравственное направление воспитания | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро |
| Социальное направление воспитания | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Семья, дружба, человек и сотрудничество |
| Познавательное направление воспитания | Формирование ценности познания | Познание |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Жизнь и здоровье |
| Трудовое направление воспитания | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Труд |
| Эстетическое направление воспитания | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота |

| Месяц | Мероприятие | Направление воспитания | Группы | Ответственный |
|----------|---|--|---|---|
| Сентябрь | Досуг «В стране знаний» (1 сентября: День знаний) | Эстетическое | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Спортивный досуг «Солдаты – brave ребята» (3 сентября: День окончания Второй мировой войны) | Патриотическое Физическое и оздоровительное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |
| | Беседа «Безопасность в общественных местах» (3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом) | Познавательное | Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Спектакль «В стране грамоты» (8 сентября: Международный) | Эстетическое | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |

| | | | | |
|---------|---|--|--|---|
| | <i>день распространения грамотности)</i> | | | |
| | Концерт «Наш детский сад» (27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников) | Социальное Эстетическое | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор физической культуры |
| | Выставка поделок из природного материала «Сказочная осень» | Трудовое Эстетическое | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Театральный спектакль «В. Осеева «Волшебное слово» | Духовно-нравственное Эстетическое | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Октябрь | Акция «Открытки для пожилых людей» (1 октября: Международный день пожилых людей) | Социальное Духовно-нравственное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Викторина «Музыка кругом» (1 октября Международный день музыки) | Эстетическое Познавательное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Музыкальный руководитель |
| | Беседа «Как мы можем защитить животных» Акция «Корм животным» (4 октября: День защиты животных) | Социальное Трудовое | Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Виртуальная экскурсия «В школу мы идём» 5 октября: День учителя | Социальное | Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Досуг «Спортивный папа и я» (20 октября: День отца в России) | Социальное Физическое и оздоровительное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |

| | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| | Выставка рисунков «Мой осенний город» | Патриотическое | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| Ноябрь | Досуг «Народы России» (4 ноября: День народного единства) | Социальное Эстетическое Патриотическое Духовно-нравственное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Акция «Кормушка для птиц» | Трудовое Социальное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Коллективная картина «Цветы памяти» (8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.) | Патриотическое | Подготовительная группа | Воспитатели |
| | День здоровья «В здоровом теле, здоровый дух» | Физическое и оздоровительное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |
| | Досуг «Маму в гости позовём» (24 ноября: День матери в России) | Социальное Физическое и оздоровительное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |
| | Викторина «Символы России» (30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации) | Патриотическое Познавательное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Декабрь | Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» | Физическое и оздоровительное | Старшая группа Подготовительная группа |

| | | | | |
|--------|--|------------------------------------|---|---|
| | Беседа «Все дети – дети» (3 декабря: <i>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i>) | Социальное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Беседа «Кто такой волонтер» (5 декабря: <i>День добровольца (волонтера) в России</i>) | Духовно-нравственное Социальное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Выставка «Мы художники» (8 декабря: <i>Международный день художника</i>) | Эстетическое Трудовое | Все группы | Воспитатели |
| | Познавательный досуг «Детям о героях» (3 декабря: <i>День неизвестного солдата</i> ; 9 декабря: <i>День Героев Отечества</i>) | Патриотическое Познавательное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Видео презентация «Конституция детям» (12 декабря: <i>День Конституции Российской Федерации</i>) | Патриотическое Познавательное | Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Музыкальный праздник «Новогодний карнавал» (31 декабря: <i>Новый год</i>) | Эстетическое | Все группы | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| Январь | Ремонтная мастерская «Мы починим ваши книжки» | Трудовое Эстетическое | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Досуг «Коляда на кануне рождества» | Духовно-нравственное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | День здоровья «Дружим со | Физическое и оздоровительное | Вторая младшая группа | Воспитатели Инструктор |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---------------------|
| | спортом» | | Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | физической культуры |
| | Виртуальная экскурсия «Память Ленинграда» 27 января: День снятия блокады Ленинграда | Патриотическое Познавательное Социальное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Беседа «О героизме русского народа» (27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). | Патриотическое | Подготовительная группа | Воспитатели |
| Февраль | Беседа «Героизм – это?» 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) | Патриотическое | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Досуг «Ярмарка экспериментов» (8 февраля: День российской науки) | Познавательное Трудовое | Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Беседа «Долг родине» (15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших | Патриотическое | Подготовительная группа | Воспитатели |

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| | <i>служебный долг за пределами Отечества)</i> | | | |
| | Досуг «Моя родина Россия и её традиции» (21 февраля: <i>Международный день родного языка</i>) | Познавательное Патриотическое Социальное Духовно-нравственное | Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Спортивный досуг «Защитники вперёд» (23 февраля: <i>День защитника Отечества</i>) | Патриотическое Физическое и оздоровительное Социальное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |
| | Выставка «Доброта в рисунках» | Эстетическое Духовно-нравственное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| Март | Музыкальный праздник «Весна красна» (8 марта: <i>Международный женский день</i>) | Социальное Эстетическое | Все группы | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Виртуальная экскурсия «Путешествие в Крым» (18 марта: <i>День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i>) | Патриотическое Познавательное | Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Театральный спектакль «В гостях у сказок» (27 марта: <i>Всемирный день театра</i>) | Эстетическое Познавательное | Все группы | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | Масленичная неделя (11 марта – 17 марта <i>Масленица</i>) | Духовно-нравственное Трудовое Физическое и | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор физической |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | | оздоровительное | группа | культуры |
| Апрель | Спортивный праздник «Мы в космос» (12 апреля: День космонавтики) | Познавательное Физическое и оздоровительное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |
| | Досуг «В мир художественной росписи» | Духовно- нравственное Эстетическое Патриотическое | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели |
| | Акция «Чистая планета» (Всемирный день Земли) | Социальное Трудовое | Все группы | Воспита тели |
| Май | Субботник «Наведём порядок вместе» (1 мая: Праздник Весны и Труда) | Трудовое | Все группы | Воспита тели |
| | Выставка рисунков «Победа в картинах» (9 мая: День Победы) | Патриотическое Эстетическое Социальное | Старшая группа Подготовительная группа | Воспита тели |
| | Беседа «Кто такие пионеры» (19 мая: День детских общественных организаций России) | Социальное Патриотическое Познавательное | Подготовительная группа | Воспита тели |
| | Выставка поделок «Моя буква» (24 мая: День славянской письменности и культуры.) | Познавательное Патриотическое Эстетическое Трудовое | Подготовительная группа | Воспита тели |
| | Музыкальная гостиная «В мире народной музыки» | Духовно- нравственное Эстетическое | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |
| | День здоровья «Мы здоровыми растём» (для старшей и подготовительной групп в форме туристического похода-экскурсии) | Физическое и оздоровительное | Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа | Воспитатели Инструктор физической культуры |
| | Музыкальный праздник «До свидания детский» | Духовно- нравственное Эстетическое | Подготовительная группа | Воспитатели Музыкальный руководитель |

| | | | |
|--|------------------|--|--|
| | сад» (выпускной) | | |
|--|------------------|--|--|

3.3.4 Календарно - тематическое планирование.

Распределение тем недель в течение года в подготовительной группе (6-7 лет)

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|---------------------------|--|------------------|---|
| 1 НЕДЕЛЯ | | 02.09-08.09.2024 | |
| Тема ДОО | До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! | Описание | О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание связанное с летом и или детским садом. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Лето прошло, скоро в школу. | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|------------------|---|
| Праздники по ФОП ДО | 1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября - Международный день распространения грамотности. | | |
| Дополнительные праздники | 8 сентября — День памяти жертв блокады Ленинграда. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | | 09.09-15.09.2024 | |
| Тема ДОО | Правила на дороге | Описание | Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | ПДД. | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | 14 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи(Вторая суббота сентября) | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | | 16.09-22.09.2024 | |
| Тема ДОО | Я - человек | Описание | Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, |

| | | | |
|---------------------------------|--|------------------|--|
| | | | ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Всё обо мне | | |
| Праздники по ФОП ДО | - | | |
| Дополнительные праздники | - | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | | 23.09-29.09.2024 | |
| Тема ДОО | Детский сад | Описание | Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Техника в детском саду | | |
| Праздники по ФОП ДО | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. | | |
| Дополнительные праздники | - | | |

ОКТАБРЬ

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|--|
| 1 НЕДЕЛЯ | | | |
| 30.09-06.10.2024 | | | |
| Тема ДОО | Музыкальная неделя | Описание | Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст). |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Музыкальная история | | |
| Праздники по ФОП ДО | 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя. | | |
| Дополнительные праздники | 30 сентября - День Интернета в России | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | | | |
| 07.10-13.10.2024 | | | |
| Тема ДОО | Осень | Описание | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России. |

| Подтема на возраст | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Осень в городе | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | - | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 14.10-20.10.2024 | | |
| Тема ДОО | Неделя воды | Описание | О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Реки, моря и океаны | | |
| Праздники по ФОП ДО | 20 октября - День отца в России.(Третье воскресенье октября) | | |
| Дополнительные праздники | 16 октября - Международный день хлеба. | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 21.10-27.10.2024 | | |
| Тема ДОО | Библиотека | Описание | Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|-----------------|--|
| | | | поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Библиотека детям | | |
| Праздники по ФОП ДО | - | | |
| Дополнительные праздники | | | |
| 5 НЕДЕЛЯ | 28.10-03.11.2024 | | |
| Тема ДОО | Мультипликация в России | Описание | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Подтема | История мультфильма |
| Праздники по ФОП ДО | |
| Дополнительные праздники | 28 октября - День бабушек и дедушек. |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|--|
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 04.10-10.11.2024 | | |
| Тема ДОО | Многонациональная страна | Описание | Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Единство народов | | |
| Праздники по ФОП ДО | 4 ноября - День народного единства. 8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. | | |
| Дополнительные праздники | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 11.11-17.11.2024 | | |
| Тема ДОО | Животные | Описание | Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|--|
| | | | окрас. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Животные мира | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | 14 ноября - Международный день логопеда | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 18.11-24.11.2024 | | |
| Тема ДОО | Профессии | Описание | Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Профессии сейчас | | |
| Праздники по ФОП ДО | 24 ноября - День матери в России. | | |
| Дополнительные праздники | 23 ноября - Международный день акварели. | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 25.11-01.12.2023 | | |
| Тема ДОО | Моя страна | Описание | Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | | | Изучение своего города, своей малой Родины, дома. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | <i>6 - 7 лет</i> | | |
| Подтема | Великая Россия | | |
| Праздники по ФОП ДО | 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации | | |
| Дополнительные праздники | 1 декабря - Всероссийский день хоккея | | |

| | | | |
|----------------------------|---|-----------------|---|
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 02.12-08.12.2024 | | |
| Тема ДОО | Пришла зима | Описание | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | <i>6 - 7 лет</i> | | |
| Подтема | Зима волшебница | | |
| Праздники по ФОП ДО | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| Дополнительные праздники | 4 декабря - День написания писем Деду Морозу. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 09.12-15.12.2024 | | |
| Тема ДОО | Творческая Мастерская | Описание | Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | На все руки мастер | | |
| Праздники по ФОП ДО | 9 декабря: День Героев Отечества. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации. | | |
| Дополнительные праздники | | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 16.12-22.12.2024 | | |
| Тема ДОО | Праздники | Описание | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---|-----------------|--|---|
| Подтема | Праздничные традиции | | | | |
| Праздники по ФОП ДО | - | | | | |
| Дополнительные праздники | - | - | - | - | - |
| 4 НЕДЕЛЯ | 23.12-29.12.2024 | | | | |
| Тема ДОО | Новый год | | Описание | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины | |
| Подтема на возраст | | | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | | | |
| Подтема | Про Новый год | | | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | | | |
| Дополнительные праздники | 26 декабря - День подарков. | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|------------------|--|-----------------|--|--|
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 30.12-05.01.2025 | | | | |
| Тема ДОО | Выходные | | Описание | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление | |

| | | | |
|---------------------------------|------------------------|-----------------|--|
| | | | коллажей “Я на выходных” |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | На каникулах | | |
| Праздники по ФОП ДО | 31 декабря - Новый год | | |
| Дополнительные праздники | | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 06.01-12.01.2025 | | |
| Тема ДОО | Моя семья | Описание | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Семейные ценности | | |
| Праздники по ФОП ДО | - | | |
| Дополнительные праздники | - | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 13.01-19.01.2025 | | |
| Тема ДОО | Спорт зимой | Описание | Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше. |

| Подтема на возраст | | | | | |
|---------------------------------|--------------------|-----------------|---|--|------------------------------------|
| Возраст | 6 - 7 лет | | | | |
| Подтема | Зимняя олимпиада | | | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | | | |
| Дополнительные праздники | | | | | 13 января - День российской печати |
| 4 НЕДЕЛЯ | 20.01-26.01.2025 | | | | |
| Тема ДОО | Неделя талантов | Описание | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона. | | |
| Подтема на возраст | | | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | | | |
| Подтема | Об известных людях | | | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | | | |
| Дополнительные праздники | - | | | | |
| 5 НЕДЕЛЯ | 27.01 - 02.02.2025 | | | | |
| Тема ДОО | Игрушки | Описание | О любых игрушках, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Профессии, связанные с созданием игрушек. Игрушки раньше, | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | | | игрушки сейчас. Любимые игрушки родителей. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Про игрушки | | |
| Праздники по ФОП ДО | 27 января - День снятия блокады Ленинграда; 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве ** | | |
| Дополнительные праздники | 31 января - Международный день ювелира | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|--|
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 03.02-09.02.2025 | | |
| Тема ДОО | Наука | Описание | Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Неделя изобретений | | |
| Праздники по ФОП ДО | 8 февраля - День российской науки | | |
| Дополнительные праздники | 9 февраля - Международный день стоматолога. 9 февраля - День зимних видов спорта в России (в первое воскресенье после 7 февраля) | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| 2 НЕДЕЛЯ | 10.02-16.02.2025 | | |
| Тема ДОО | Безопасность | Описание | Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То, что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | О безопасности | | |
| Праздники по ФОП ДО | 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. | | |
| Дополнительные праздники | 10 февраля - День памяти А. С. Пушкина | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 17.02-23.02.2025 | | |
| Тема ДОО | Всё про мальчиков | Описание | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известные военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Настоящие мужчины | | |
| Праздники по ФОП ДО | 21 февраля - Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| Дополнительные праздники | 19 февраля - День смешивания разных красок. | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 24.02-02.03.2025 | | |
| Тема ДОО | Книжная неделя | Описание | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Букросинг, буктрейлер. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | О книгах | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | 24 февраля-2 марта - Масленица 1 марта - День кошек в России. | | |

| | | | |
|---------------------------|------------------|-----------------|---|
| МАРТ | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 03.03-09.03.2025 | | |
| Тема ДОО | Все про девочек | Описание | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|---|
| Подтема | Мир для девочек | | |
| Задачи | поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, развитие начал социально-значимой активности; развивать чувство гордости за достижения женщин нашей страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. | | |
| Праздники по ФОП ДО | 8 марта - Международный женский день. | | |
| Дополнительные праздники | 3 марта - Всемирный день писателя. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 10.03-16.03.2025 | | |
| Тема ДОО | Путешествия | Описание | Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так далее. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Неделя туризма | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | 14 марта - Международный день рек. | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|--|
| 3 НЕДЕЛЯ | 17.03-23.03.2025 | | |
| Тема ДОО | Забота о здоровье | Описание | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Важно о здоровье | | |
| Праздники по ФОП ДО | 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). | | |
| Дополнительные праздники | 21 марта - Международный день лесов. | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 24.03-30.03.2025 | | |
| Тема ДОО | Весна | Описание | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Весенние краски | | |
| Праздники по ФОП ДО | 27 марта - Всемирный день театра. | | |
| Дополнительные праздники | | | |

| АПРЕЛЬ | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|--|
| 1 НЕДЕЛЯ | 30.03-06.04.2025 | | |
| Тема ДОО | Птицы, рыбы, насекомые | Описание | Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Забота о птицах | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | 1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 07.04-13.04.2025 | | |
| Тема ДОО | Космос | Описание | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | День космонавтики | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| Праздники по ФОП ДО | 12 апреля - День космонавтики. | | |
| Дополнительные праздники | 8 апреля - День российской анимации. | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 14.04-20.04.2025 | | |
| Тема ДОО | Цирк, артисты и животные. | Описание | История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Кино | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | -15 апреля - Международный день цирка. | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 21.04-27.04.2025 | | |
| Тема ДОО | Природа | Описание | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Береги планету | | |

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Праздники по ФОП ДО | - |
| Дополнительные праздники | 22 апреля – День Земли |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| МАЙ | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 28.04-04.05.2025 | | |
| Тема ДОО | Труд взрослых | Описание | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | Труд взрослых | | |
| Праздники по ФОП ДО | 1 мая - Праздник Весны и Труда. | | |
| Дополнительные праздники | 28 апреля - День работника скорой медицинской помощи. | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | 05.05-11.05.2025 | | |
| Тема ДОО | Армия России | Описание | Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои. |
| Подтема на возраст | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|--|
| Возраст | <i>6 - 7 лет</i> | | |
| Подтема | Герои Победы | | |
| Праздники по ФОП ДО | 9 мая - День Победы. | | |
| Дополнительные праздники | 12 мая - Международный день медицинской сестры | | |
| 3 НЕДЕЛЯ | 12.05-18.05.2025 | | |
| Тема ДОО | Музейная неделя | Описание | Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | <i>6 - 7 лет</i> | | |
| Подтема | Музейные истории | | |
| Праздники по ФОП ДО | | | |
| Дополнительные праздники | 18 мая -Международный день музеев в России. | | |
| 4 НЕДЕЛЯ | 19.05-25.05.2025 | | |
| Тема ДОО | Мой город | Описание | Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | <i>6 - 7 лет</i> | | |
| Подтема | Мой город | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|
| Праздники по ФОП ДО | 19 мая - День детских общественных организаций России. 24 мая: День славянской письменности и культуры. | | |
| Дополнительные праздники | - | | |
| 5 НЕДЕЛЯ | 26.05-02.06.2025 | | |
| Тема ДОО | Здравствуй, лето. До свидания детский сад | Описание | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, детский сад для подготовительных групп. |
| Подтема на возраст | | | |
| Возраст | 6 - 7 лет | | |
| Подтема | До свидания Детский сад | | |
| Праздники по ФОП ДО | 1 июня - День защиты детей. | | |
| Дополнительные праздники | 26 мая - День бумажных самолётиков. 27 мая -Общероссийский день библиотек. | | |