Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принята:
на педагогическом совете
ГБДОУ № 36
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ № 36
_____Е.А. Климова
Приказ № 137-р
от «29» августа 2024 г.

Климова Елена Александровна
Подписано цифровой подписью: Климова Елена Александровна
Дата: 2024.09.25 13:09:28 +03'00'

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год
возраст обучающихся: от 1 до 7 лет

Группы:
1-2 года Ясельная группа
2-3 года Первая младшая группа
3-4 года Вторая младшая группа
4-5 лет Средняя группа
5-6 лет Старшая группа
6-7 лет Подготовительная группа

Музыкальный руководитель:
Костыгина Н.К.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел 3
1.1. Пояснительная записка: 3
Цель 3
Задачи 3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы 3
Нормативно-правовые документы 4
Характеристика детей и групп ДОО 5
Срок реализации рабочей программы 5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей 7
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы 9
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 10
2. Содержательный раздел 11
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка). 11
Ясельная группа. От 1 до 2 лет 11
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет 12
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет 12
Средняя группа. От 4 до 5 лет 13
Старшая группа. От 5 до 6 лет 15
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 16
2.2 Интеграция с другими образовательными областями 19
2.3 Формы организации музыкальной деятельности 21
2.4 Комплексно-тематическое планирование 22
Ясельная группа. От 1 до 2 лет 22
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет 23
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет 26
Средняя группа. От 4 до 5 лет 29
Старшая группа. От 5 до 6 лет 31
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 32
2.5 Культурно-досуговая деятельность 34
Ясельная группа. От 1 до 2 лет 34
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет 37
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет 40
Средняя группа. От 4 до 5 лет 43
Старшая группа. От 5 до 6 лет 49
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 54
2.6 Формы взаимодействия с родителями 59
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды 87
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности 88
3.3 Материально-техническое оснащение программы 89
Приложение №1 «Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО». 90

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 36 Красногвардейского района СПб в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

	2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959) • Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 315-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ". (Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955 • Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

	(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) • Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 36; • Программа воспитания ГБДОУ д/с № 36; • Устав ГБДОУ д/с № 36; • Локально-нормативные акты ГБДОУ д/с № 36.
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников ГБДОУ д/с №36 на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 289 человек 124 девочек, 165 мальчиков 68% мальчиков – 32 %- девочек ОПИСАНИЕ Ясельная группа. От 1 до 2 лет. Первая младшая группа. От 2 до 3 лет Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет Средняя группа. От 4 до 5 лет Старшая группа. От 5 до 6 лет Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ясельная группа. От 1 до 2 лет.
При восприятии музыки дети проявляют ярко выраженные контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации: подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притоптывает, кружится под звуки музыки.
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет
На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, у детей ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативное общение ребёнка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной со взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам ребёнок активно осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. В этом возрасте при восприятии музыки дети проявляют ярко-контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущении более дифференцированы: ребенок высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. И даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает. Притопывает, кружиться под звуки музыки.
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет
Дети 3-4 лет начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие. В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально – слуховых представлений. Дети помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Приобретённый ранее музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш). Пение звучит негромко и еще неслаженно. У детей 4 года жизни в связи с дальнейшем развитием опорно – двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребёнок приобретает новые возможности: движения под музыку становятся более координированными; в танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки; различать в музыке контраст, проявлять умение менять движения в связи со сменой характера музыки; ходьба, бег, несложные танцевальные движения довольно ритмичны; движения в танцах и играх выполняются самостоятельно. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.
Средняя группа. От 4 до 5 лет

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре*$_1$ — *си*$_1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре*$_1$ — *си*$_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до*$_2$.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре*$_1$ – *до*$_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- **автор - Кулекина И.А., организатор – методист дошкольного образования, СПб, 2023. В формате Exel.**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
2 младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовительная гр.	Наблюдение, игровые задания, беседа	2 раза в год	В течение учебного года	Сентябрь-май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Основные задачи	
от 1 года до 1 года 6 месяцев	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*
от 1 года до 1 года 6 месяцев	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
Основные задачи	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей

	умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Основные задачи	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Направление	*Содержание образовательной деятельности.*
Слушание	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Основные задачи	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*

Слушание	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Основные задачи	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

	обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Направление	*Содержание образовательной деятельности.*
Слушание	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая

игрового творчества	лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Основные задачи	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*
Слушание	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Основные задачи	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

	развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*
Слушание	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;

	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	**Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности**	**Самостоятельная деятельность детей**
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Адаптация	
	2 неделя	Адаптация	
	3 неделя	Адаптация	
	4 неделя	Давайте познакомимся	
	5 неделя	Поиграем с Мишкой	
Октябрь	1 неделя	Мои любимые игрушки	Праздник Осени
	2 неделя	Чем пахнет осень	
	3 неделя	Что выросло в огороде	
	4 неделя	Что выросло в саду	
Ноябрь	1 неделя	Я люблю играть	
	2 неделя	Палка-палка огуречик	
	3 неделя	Мы едем, едем, едем…	
	4 неделя	Веселый транспорт	
Декабрь	1 неделя	Зимние узоры	Праздник Новый год
	2 неделя	Нарядная елка	
	3 неделя	Скоро Новый год	
	4 неделя	Здравствуй Новый год	
	5 неделя	Праздник	
Январь	1 неделя	Зимние чудеса	Зимние забавы (развлечение)
	2 неделя	Спят зимою звери	
	3 неделя	А я с горочки качусь	
	4 неделя	Саночки веселые	

Февраль	1 неделя	Домашние питомцы	Веселые звери (развлечение)
	2 неделя	Домашние животные	
	3 неделя	Дикие животные	
	4 неделя	Городские птицы	
Март	1 неделя	Весна идет	Я мамочку люблю (развлечение)
	2 неделя	Мамочка любимая	
	3 неделя	Весенние чудеса	
	4 неделя	Весенние цветы	
	5 неделя	Кто проснулся в лесу	
Апрель	1 неделя	Комнатные растения	Весенние цветы (развлечение)
	2 неделя	Садовые растения	
	3 неделя	Космос	
	4 неделя	На ракете я лечу	
Май	1 неделя	Светофор мой друг	Путешествие в город (развлечение)
	2 неделя	Бибибибика поехали кататься	
	3 неделя	Люблю свой город	
	4 неделя	Любимый садик	
	5 неделя	Здравствуй ,лето!	
Июнь	1 неделя	Ура, лето!	День защиты детей (развлечение)
	2 неделя	Одуванчики	
	3 неделя	Сказочная страна	
	4 неделя	Сказочная страна	

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй детский сад!	
	2 неделя	Здравствуй детский сад!	

	3 неделя	Осень золотая.	
	4 неделя	Осень золотая.	
	5 неделя	Осенние листья	
Октябрь	1 неделя	Я в мире- человек	Развлечение В гостях у Осени
	2 неделя	Я в мире-человек	
	3 неделя	Мой дом	
	4 неделя	Мой дом	
Ноябрь	1 неделя	Мои любимые игрушки	
	2 неделя	Мои любимые игрушки	
	3 неделя	Моя мамочка	
	4 неделя	Моя бабушка и дедушка	
Декабрь	1 неделя	Скоро новый год	Здравствуй Новый год
	2 неделя	Скоро новый год	
	3 неделя	Лесная красавица -елка	
	4 неделя	Праздник Новый год	
	5 неделя	Вот какой дед мороз	

Январь	1 неделя		Зимние забавы (развлечение)
	2 неделя	Красавица зима	
	3 неделя	Морозные узоры	
	4 неделя	Морозные узоры	
Февраль	1 неделя	Домашние животные	Веселые звери (развлечение)
	2 неделя	Городские птицы	
	3 неделя	Папин день	Любимый папа (развлечение)
	4 неделя	Папин день	
Март	1 неделя	Моя мамочка	Любимая мамочка (развлечение)
	2 неделя	Знакомство с народными инструментами(колокольчик)	
	3 неделя	Знакомство с народными инструментами(бубен)	
	4 неделя	Знакомство с народными инструментами(ложки)	
	5 неделя	Оркестр	
Апрель	1 неделя	Я вырасту здоровым	Мы витаминки
	2 неделя	Витамины –нам друзья	
	3 неделя	Я космонавт	

	4 неделя	Звезды в небе	
Май	1 неделя	Весна пришла	Путешествие в город (развлечение)
	2 неделя	Весенние цветы	
	3 неделя	Просыпайтесь звери, птицы	
	4 неделя	Люблю свой город	
	5 неделя	Люблю свой садик	
Июнь	1 неделя	Здравствуй лето	День защиты детей
	2 неделя	Сказочные герои	Сказочные дни
	3 неделя	Сказочная страна	
	4 неделя	Мы идем в театр	

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй детский сад!	День знакомств (досуг)
	2 неделя	Здравствуй детский сад!	
	3 неделя	Осень пришла.	
	4 неделя	Осень золотая.	

	5 неделя	Осенние листья	
Октябрь	1 неделя	Я в мире- человек	Праздник Осени , День пожилого человека.
	2 неделя	Я в мире-человек	
	3 неделя	Мой дом	
	4 неделя	Моя бабушка и дедушка	
Ноябрь	1 неделя	Мои любимые игрушки	День Матери
	2 неделя	Мои любимые игрушки	
	3 неделя	Моя мамочка	
	4 неделя	Моя мамочка	
Декабрь	1 неделя	Скоро новый год	Праздник Новый год
	2 неделя	Скоро новый год	
	3 неделя	Лесная красавица -елка	
	4 неделя	Праздник Новый год	
	5 неделя	Вот какой дед мороз	
Январь	1 неделя		Зимние забавы (досуг)
	2 неделя	Красавица зима	

	3 неделя	Морозные узоры	
	4 неделя	Морозные узоры	
Февраль	1 неделя	Домашние животные	23 февраля (досуг)
	2 неделя	Городские птицы	
	3 неделя	Папин день	
	4 неделя	Папин день	
Март	1 неделя	Моя мамочка	Праздник 8 марта, Веселый оркестр (досуг)
	2 неделя	Знакомство с народными инструментами(колокольчик)	
	3 неделя	Знакомство с народными инструментами(бубен)	
	4 неделя	Знакомство с народными инструментами(ложки)	
	5 неделя	Оркестр	
Апрель	1 неделя	Я вырасту здоровым	День космонавтики (досуг)
	2 неделя	Витамины –нам друзья	
	3 неделя	Я космонавт	
	4 неделя	Звезды в небе	
Май	1 неделя	Весна пришла	Путешествие в город (досуг)

	2 неделя	Весенние цветы	
	3 неделя	Просыпайтесь звери, птицы	
	4 неделя	Люблю свой город	
	5 неделя	Люблю свой садик	
Июнь	1 неделя	Здравствуй лето	Праздник День защиты детей, Путешествие в сказку (досуг)
	2 неделя	Сказочные герои	
	3 неделя	Сказочная страна	
	4 неделя	Мы идем в театр	

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	День знаний	1 сентября праздник
	2 неделя	Неделя безопасности	
	3 неделя	Мои друзья	
	4 неделя	Осень пришла	
	5 неделя	Золотая пора	
Октябрь	1 неделя	Осенние листья кружат	День пожилого человека (досуг)
	2 неделя	Звери ложатся спать	
	3 неделя	Фруктовый сад	Праздник Осени
	4 неделя	Огород, что в нем растет	
Ноябрь	1 неделя	Неделя здоровья	День матери
	2 неделя	Наши традиции	
	3 неделя	Моя семья	

	4 неделя	Моя мама	
Декабрь	1 неделя	Скоро новый год	Праздник Новый год
	2 неделя	Первый снег	
	3 неделя	Елочка красавица	
	4 неделя	Кто такой дед мороз	
	5 неделя	Праздник новый год	
Январь	1 неделя		Зимние развлечения (досуг)
	2 неделя	Поет зима-аукает	
	3 неделя	Зимние забавы	
	4 неделя	Потешки, игры	
Февраль	1 неделя	Веселые развлечения	23 февраля (досуг)
	2 неделя	Поем и пляшем	
	3 неделя	Папин день	
	4 неделя	Папин день	
Март	1 неделя	Мамочка любимая	8 марта праздник
	2 неделя	Весна пришла	
	3 неделя	Просыпайтесь птицы, звери	Первые цветы (досуг)
	4 неделя	Весенние цветы	
	5 неделя	Сосульки тают	
Апрель	1 неделя	Вырасту здоровым	День космонавтики
	2 неделя	Витаминные друзья	
	3 неделя	Я космонавт	Мы витаминки (досуг)
	4 неделя	Земляне	
Май	1 неделя	Домашние животные	Скоро лето (досуг)
	2 неделя	Перелетные птицы	
	3 неделя	Дивный одуванчик	
	4 неделя	Люблю свой город	Любимый Петербург (досуг)
	5 неделя	Моя семья	
Июнь	1 неделя	Здравствуй лето	Праздник День защиты детей
	2 неделя	Летние забавы	Привет, сказке. (досуг)
	3 неделя	Сказочная страна	

	4 неделя	Мы в театре	

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	День знаний	Праздник 1 сентября
	2 неделя	Неделя безопасности	
	3 неделя	Что такое хорошо, а что такое плохо	
	4 неделя	Мой дом, моя семья	
	5 неделя	Разная осень	Осень красавица (досуг)
Октябрь	1 неделя	Осень пришла	
	2 неделя	Раскраска осень	
	3 неделя	Витамины на грядке	
	4 неделя	Фруктовая польза	Праздник Осень, прощай
Ноябрь	1 неделя	Неделя здоровья	
	2 неделя	Будь здоров зеленый лес	
	3 неделя	При солнышке тепло-при матери добро	
	4 неделя	Идет зима	День матери Праздник
Декабрь	1 неделя	Здравствуй зимушка	
	2 неделя	Засыпайте звери	
	3 неделя	Скоро новый год	
	4 неделя	Дед мороз идет	
	5 неделя	Праздник новый год	Праздник Новый год
Январь	1 неделя		
	2 неделя	Зимние развлечения	
	3 неделя	Ярмарка	
	4 неделя	Блокада Ленинграда	27 января (досуг)
Февраль	1 неделя	Любимые игры	
	2 неделя	Неделя доброты	
	3 неделя	Наша армия сильна	

	4 неделя	23 февраля	Праздник для пап.
Март	1 неделя	Мамин праздник	Праздник для мам.
	2 неделя	Народные традиции	
	3 неделя	Знакомство с классикой	
	4 неделя	Чайковский П.И. Детский альбом	
	5 неделя	Чайковский П.И. Детский альбом	Вечер классической музыки (досуг)
Апрель	1 неделя	Шумит весна	
	2 неделя	Первые цветы	
	3 неделя	Я космонавт	
	4 неделя	Веселая капель	Праздник цветов.
Май	1 неделя	Слава победителям	
	2 неделя	Слава победителям	
	3 неделя	Неделя безопасности	
	4 неделя	Мы веселые друзья	
	5 неделя	Люблю свой город	27 мая День города (досуг)
Июнь	1 неделя	Вот и лето пришло	День защиты детей Праздник
	2 неделя	Летние развлечения	
	3 неделя	Я артист	
	4 неделя	Мы в театре	Я – артист! (досуг)

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	День знаний	Праздник 1 сентября
	2 неделя	Неделя безопасности	
	3 неделя	Мой дом, моя крепость	
	4 неделя	Вместе весело шагать	
	5 неделя	Мои друзья	Дружба крепкая (досуг)
Октябрь	1 неделя	Вот и осень наступила	
	2 неделя	Будем все здоровы	

	3 неделя	Соберем урожай	Праздник Осени
	4 неделя	День пожилого человека	
Ноябрь	1 неделя	Неделя здоровья	
	2 неделя	Витамин всем друг	
	3 неделя	Любимая мама	
	4 неделя	День матери	Праздник День матери
Декабрь	1 неделя	Идет волшебница зима	
	2 неделя	Зимние узоры	
	3 неделя	Зимние забавы	
	4 неделя	Скоро новый год	
	5 неделя	Праздник новый год	Праздник Новый год
Январь	1 неделя		
	2 неделя	Рождественские вечера	
	3 неделя	П.И.Чайковский Рождество	
	4 неделя	27 января блокада	27 января Блокада (досуг)
Февраль	1 неделя	Народная культура, традиции	
	2 неделя	Масленица	
	3 неделя	Народные игры	
	4 неделя	23 февраля	День пап.(досуг)
Март	1 неделя	Мамочка любимая	День мам. Праздник
	2 неделя	Греет солнышко теплее	
	3 неделя	Сосульки, прощайте	
	4 неделя	Весеннее настроение	
	5 неделя	Симфония звуков	Весенний оркестр (досуг)
Апрель	1 неделя	Русские народные инструменты	
	2 неделя	Смычковые, духовые, струнные инструменты	
	3 неделя	Полетели в космос	
	4 неделя	Земля наш дом	Я космонавт (досуг)

Май	1 неделя	Великая армия	
	2 неделя	Великая победа	9 мая Великая Победа Праздник
	3 неделя	Неделя безопасности	
	4 неделя	Выпускной вечер	Праздник Выпуск в школу
	5 неделя	День города	Праздник 27 мая День города
Июнь	1 неделя	Здравствуй лето	Праздник День защиты детей
	2 неделя	Театры бывают разные	
	3 неделя	Поход в театр	
	4 неделя	Сказки любят все	Мы артисты (театральный досуг)

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь		Начать осваивать элементарные движения, учить слушать музыку. развивать ориентацию в пространстве.	«Разминка» Е. Машканцевой, «Маршируем дружно» М.Раухвергера, «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой,
Октябрь	До свиданья, Осень!	Формировать радостное настроение от участия в празднике. Применять полученные навыки.	«Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» Г.Фрида, «Воробушки» М.Красева

Ноябрь	В гостях у сказки(Курочка Ряба)	Развивать понимание речи, активизировать словарь детей.	Музыкальный репертуар из сказки
Декабрь	Новый год!	Создать праздничную атмосферу, эмоциональный отклик на праздник, веселое настроение	«Зайчики» Т.Ломовой, «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова, «Погуляем» Е. Макшанцевой, Здравствуй Дедушка Мороз. Елочка. «Игра с Мишкой возле ёлки» А. Филиппенко, «Игра с погремушкой» А.Филиппенко, «Игра с погремушками» А.Лазаренко, «Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского,
Январь	Прощание с елочкой	Создать у детей радостное настроение. Развивать словарный запас. Распознавать грустную и веселую музыку.	«Плясовая» харватская нар. мел, «Вот так вот!» белорусская нар. мел. Потешки. «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, Игра «Прятки» р.н.м., «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Приседай» эстонская нар.мел., «Танец снежинок» А.Филиппенко
Февраль	Театр Рукавичка	Развивать понимание речи, активизировать словарь детей. Создать радостное настроение	Музыкальное сопровождение сказки

Март	8 марта	Воспитывать любовь к маме. Создать эмоциональную отзывчивость на празднике.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Игра с цветными платочками» украинская нар. мел., «Игра с флажком» М.Красева, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской, «Флажок» М.Красева, «Пляска с флажками» А.Филиппенко,
Апрель	Мы идем в театр! (Репка)	Знакомство с театром. Участие в качестве зрителей. Воспитывать поведение на мероприятии.	Музыкальное сопровождение сказки.
Май	Настольный театр Колобок	Развивать у детей умение внимательно следить за действиями персонажей, создать положительные эмоции.	Музыкальное сопровождение сказки.
Июнь	Ура, Лето!	В игровой форме закрепить полученные навыки. Развивать активную речь.	«Упражнения с погремушками» А.Козакевич, «Бегите ко мне» Е.Тиличеевой, «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Полька зайчиков» А.Филиппенко.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Развлечение Шарики и краски	Вызвать положительный эмоциональный отклик и создать хорошее настроение.	«Разминка» Е. Машканцевой, «Маршируем дружно» М.Раухвергера, «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой, «Полёт птиц». «Птицы клюют зёрнышки» Г.Фрида,
Октябрь	Осень, прощай!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Лошадка» Е.Тиличеевой, «Дождик» рус. нар. мел. «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Ловкие ручки» («Тихо – громко») Е.Тиличеевой, «Мы учимся бегать» Я.Степового, «Птичка маленькая» А.Филиппенко. «Сапожки» рус. нар. мел., «Да, да, да!» Е.Тиличеевой,»Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Догони зайчика» Е.Тиличеевой, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, «Жмурка с бубном» рус.нар.мел., «Весёлая пляска» рус.нар.мел., «Кошка и котята».
Ноябрь	Краски осени (досуг)	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать вместе со всеми в празднике.	Потешки, потешки с «Ладушки» т.н., «Петушок» т.н., «Птичка» М.Раухвергера, «Зайка» т.н., «Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М.Раухвергера местами,

Декабрь	Новый год	Создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать доброту, дружеские отношения.	«Пришла зима» М.Раухвергера, «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша ёлочка» М.Красева, «Кукла»М. Старокодомского, «Заинька» М.Красева, «Елка» Т.Попатенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «»Пирожок» Е.Тиличеевой,
Январь	Музыкально-театрализованное развлечение «Где цыплята?»	Приобщать детей к миру театральной игры, получать удовольствие от участия. Развивать активность детей.	Музыкальное сопровождение сказки.
Февраль	Театр игрушек «Рукавичка»	Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности персонажей. Воспитывать дружбу.	Музыкальное сопровождение сказки
Март	8 марта	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать любовь к маме. Развивать совместное участие	«Танечка, баю-баю-бай» т.н., «Жук» В.Иванникова, «Прилетела птичка» Е.Тиличеевой, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере. «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Игра с

		в празднике с родителями. Применять навыки полученные ранее.	цветными платочками» украинская нар. мел., «Игра с флажком» М.Красева, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской, «Флажок» М.Красева, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачёк» украинская нар. мел., «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова, «Парная пляска» немецкая плясовая мел., «Игра с бубном» М.Красева, «Упражнения с погремушками» А.Козакевич, «Бегите ко мне» Е.Тиличеевой, «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Полька зайчиков» А.Филиппенко,
Апрель	Развлечение «В гости к бабушке Загадушке»	Развивать речь, словарный запас, умение отгадывать загадки. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образные движения (птичка летает, медведь идёт,	« Паровоз» А.Филиппенко, «Утро» Г.Гриневича, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю» М.Красева, «Корова» М.Раухвергера, «корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю.Слонова, «Конёк» И.Кишко, «Курочка с цыплятами» М.Красева.

		зайчик прыгает и т.д.), выполнять плясовые движения по кругу и врассыпную.	
Май	«У солнышка в гостях»	Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Вызвать положительный эмоциональный отклик	«Танечка, баю-баю-бай» т.н., «Жук» В.Иванникова, «Прилетела птичка» Е.Тиличеевой, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере. «Ай-да!» Г.Ильиной, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Полянка» р.н.м., «Покатаемся!» А.Филиппенко.
Июнь	Ура, Лето!	В игровой форме закрепить полученные навыки. Развивать активную речь. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Репертуар за год. Игры , потешки, попевки.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь		Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов. «Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева. «Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров.
Октябрь	Осень прошла	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» латуням., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин. «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева. «Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Ноябрь		Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова. «Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.

			«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Музыкальные игрушки».
Декабрь	Новый год	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Снежинки» Лихарёва, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский. «Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегает» Тиличеева. «Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева.
Январь		Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева. «Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок». «Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков.
Февраль		Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева. «Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок». «Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.
Март	8 марта	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роом, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».

			«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Апрель		Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер. «Дождик» обр. Ферме, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов. «Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Май		Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «» Кошка и котята» Витлин. «В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер. «Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Июнь	Ура, лето!	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Игра с бубном» Раухвергер, «Калинка» р.н.м. «В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» Витлин, другие знакомые пьесы по выбору педагога. «Жучка» Колдовская, «Буль-буль» Попатенко.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь		Реагировать на звучание музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, «Зайчики»

		Ориентироваться в пространстве. Выполнять ритмичные хлопки в ладошки и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Различать музыкальные произведения по характеру.	К. Черни, «Фонарики» т.н., «Ай – да!» Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева, «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой, «Вальс» А. Хачатуряна, «Петушок» т.н., Упражнение с лентами. Болгарская н.м., Упражнение «Пружинка» р.н.м., «Марш» Э.Парлова, «Кружение на шаге» Е.Аарне, Упражнение для рук «Стуколка»Украинская.н.м., «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «большие и маленькие птички» И.Козловского.
Октябрь	До свиданья, Осень!	Реагировать на звучание музыки. Ориентироваться в пространстве. Выполнять ритмичные хлопки в ладошки и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая). Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Передавать в интонации характер песен.	«Весёлые ладошки», Знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», Игра с бубном, Знакомство с треугольником, Игра «Узнай инструмент», Игра «Наш оркестр», Игра «Тихо – громко»,

		Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.	
Ноябрь		Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая). Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Передавать в интонации характер песен. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.	«Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики – так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идёт». «Прогулка» В. Волкова, «Колыбельная» Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, «Осенний ветерок» А.Гречанинова, «Марш» Э. Парлова, Народные колыбельные песни, «Дождик» Н.Любарского. «Петушок» т.н., «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Ладушки» т.н., «Птичка» М. Раухвергера, «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко, «Кошка» Ан. Александрова, «Зайка» т.н. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Гопак» Мусоргского, «Пляска с листочками» А.Филиппенко, Хитрый кот» т.н., «Прятки» р.н.м., «Петушок» т.н., «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Пальчики – ручки» р.н.м., «Прятки с собачкой» Украинская н.м., «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Игра с погремушкой» Т. Вилькорейской, «Птичка и кошка»(любая весёлая мелодия).

Декабрь	Здравствуй, Новый год!	Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительное).	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева, «Пружинка» р.н.м., «Марш» Э.Парлова, Упражнение для рук «Стуколка» Украинская н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Мишка» М.Раухвергера, «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Марш и бег» Е.Тиличеевой, «Сапожки», «Марш» Ю.Соколовского, «Гуляем и пляшем» М.раухвергера, « Бег и махи руками» А.Жилина, «Автомобиль» М.Раухвергера, «Спокойная ходьба и кружение», «Топающий шаг» М.Раухвергера, «Галоп» Чешская н.м., «Пляска зайчиков» А. Филиппенко, «Притопы» р.н.м., «Марш» Е.Тиличеевой, «Медведи» Е.Тиличеевой.
Январь		Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса. Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку.	Игра с бубном, Игра «Узнай инструмент», Игра «В имена», Дидактическая игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки», игры с картинками, играем для игрушек, Игра «Звучащий клубок».
Февраль	Масленица	Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога.	«Ёлочка» Н.Бахутовой, «Ёлочка» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Ёлка» Т.Попатенко, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Топ – топ, топоток» В.Журбинского, «Баю – баю» М.Красева, «Самолёт» Е.Тиличеевой, «Заинька» М.Красева, «Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко.

			«Пальчики - ручки» р.н.м., «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Игра с погремушкой» Т. Вилькорейской, «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Игра с мишкой» Г. Финаровского, «Весёлый танец» М.Сатулиной, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Саночки», «Ловишки», «Стуколка» Украинская н.м., «Пляска с султанчиками» Хорватская н.м., «Самолёт» Л.Банниковой, «Сапожки» р.н.м., «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Маленький танец» Н.Александровой.
Март	8 марта	Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться, Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)	Упражнение с лентами. Болгарская н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Марш и бег» Е.Тиличеевой, «Бег и махи руками» А.Жилина, «Пружинка». «Ах вы, сени», «Спокойная хотьба и кружение», «Марш» Е.Тиличеевой, «Да – да – да!» Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой, Упражнение «Воротики» Т.Ломовой, Упражнение «Выставление ноги на пятку» р.н.м., «Кошечка» Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Воробушки» Венгерская н.м., «Побегали – потопали» В.Бетховена, «Мячики» М.Сатулиной, «Лошадки скачут» В.Витлина, Упражнение «Хлопки и фонарики», «Жуки» Венгерская н.м.

Апрель		Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Различать долгие и короткие звуки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.	Игра «В имена», Дидактическая игра «Паровоз», «Песенка про Бобика», Игра «Весёлые ручки», Музыканты игрушки, Играем на палочках и бубенцах, Песенка про мишку, Ритмические цепочки, Учим куклу танцевать, Ритм в стихах, Игры с пуговицами, музыкальное солнышко, Ритмическая игра «Жучки
Май		Развитие памяти и интонационной выразительности, чувства ритма. Различать музыкальное произведение по характеру, двухчастную форму. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. Узнавать песни по фрагменту. Учить детей звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно т.д.) Изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.	«Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Пляска с султанчиками» Харватская н.м., «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой, «Приседай» Эстонская н.м., « Кошка и котята» В.Витлина, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Берёзка» Р.Рустамова, «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера, «Чёрная курица» Чешская н.п., «Табунщик и лошадки» В.Витлина, «Кот Васька» Г.Лобачёва, «Карусель» р..н.м.
Июнь	Лето пришло	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года. Праздник, посвящённый Дню защиты детей, Викторина «Мы -патриоты»,

		Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них. Петь любимые песни.	«Экологические праздники для детей», День Берёзки Репертуар всего года. «Парусная регата», «Путешествие с брызгалкой», Праздник «День семьи, любви и верности», Музыкально-литературная викторина по произведениям С.В.Михалкова,

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь		Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы (лошадки, медведь, мячики и т.д.) Учить детей пропевать долгие и короткие звуки. Выполнять движения эмоционально.	Марш. Е.Тиличеевой, «Барабанщики» Д.Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Ладошки» Л.Банниковой, Марш Ф.Шуберта, «Мячики» М.Сатулиной, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Кружение парами. Латвийская н.м. Творческое задание: «Вальс» Ф Шуберта, «Играем в цирк». Упражнение: «Качание рук с лентами». Вальс. А.Жилина, «Пружинки». «Ах вы, сени» р.н.м., «Прыжки». Полечка.Д.Кабалевского, «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская н.м., «Притопы с топотушками». «Из – под дуба» р.н.м, «Хотьба и бег» Латвийская н.м.
Октябрь	Подарки для осени	Правильно называть графические изображения звуков.	«Андрей – воробей» т.н., «Петушок» т.н., «Плясовая для кота», «Зайчик ты, зайчик», «Пляска для лошадки». «Всадники»

		Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Учить детей различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Изменять движения со сменой частей музыки.	В.Витлина, «Божьи коровки», «Где наши ручки», «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Украинская н.м., «Концерт для куклы», «Лётчик» Е.Тиличеевой, «Я люблю свою лошадку», «Танец игрушек», «Самолёт».
Ноябрь	День матери	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Учить детей различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Побежали вдоль речки», «Ножками затопали», «Тики – так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Прилетели гули», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Наша бабушка идёт». Марш. И. Дунаевского, «Полянка» т.н., «Колыбельная» С. Левидова, «Полька» Глинки, «Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мыши» Ф.Рыбицкого. «Чики – чики – чикалочки» т.н., «Барабанщик» М.Красева, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?», «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Котик» И.Кишко, «Мяу – мяу» - распевка, «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Осень» А.Филиппенко, «Осенние распевки» М.Сидоровой, Упражнение на дыхание,

			«Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Первый снег» А.Филиппенко. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Украинская н.м., «Заинька» т.н., «Огородно – хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Пляска парами» Литовская н.м. Игры: «Петушок», «Кот Васька», «Ловишки» Гайдна, «Хитрый кот», «Колпачок», «Ищи игрушку.
Декабрь	Новый год у ворот	Учить детей выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец.	«Сорока», «Полька для куклы» любая весёлая мелодия, «Паровоз», «Узнай инструмент», «Андрей – воробей», «Барашеньки», «Всадники» В.Витлина, «Весёлый оркестр», «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Ой, лопнул обруч» Украинская н.м., «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой, «Лётчик» Е.Тиличеевой, «Полька» Глинки. «Снежок», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Коза», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Бабушка очки надела», «Шарик», «Тики –так», «Две тетери», «Семья», «Прилетели гули».
Январь	27 января	Укрепление мышц пальцев руки. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец.	«Снежок», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Коза», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Бабушка очки надела», «Шарик», «Тики –так», «Две тетери», «Семья», «Прилетели гули». «Бегемотик танцует», «Вальс – шутка» Д.Шостакович, «Вальс» Ф.Шуберта,

		Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Немецкий танец» Л.Бетховена, «Два петуха» С.Разорёновой, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Маша спит» Г.Фрида. «Весёлый Новый год» Е.Жарковского, «Первый снег» А.Филиппенко, «Ёлка, ёлочка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» В.Герчик, «Песенка про хомячка» Л.Абелян, «Саночки» А.Филиппенко, «Машина» Т.Попатенко, «Мы запели песенку» Р.Рустамова.
Февраль	23 февраля	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	Игры: «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Дети и медведь» В.Верховена, «Мишка шёл в гости» М.Раухвергера, «Вальс» Ф.Шуберта, «Зайцы и лиса», «Зайчики» Ю.Рожавской, «Петушок». «Ловишки» Й. Гайдна, Пляски: «Полька» И.Штраус, «Пляска с султанчиками» Хорватская н.м., «Вальс снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта, «Танец клоунов», «Полька» И.Штрауса, «Покажи ладошки» Латвийская н.м., «Пляска парами» Литовская н.м., «Заинька» т.н.
Март	8 марта	Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Играть на ДМИ последовательно. Играть простейшие ритмические формулы на ДМИ.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Марш» Ф.Шуберта, «Спокойный шаг», «Хотьба и бег», «Хлоп-хлоп» И.Штрауса, «Мячики» М.Сатулиной, «Дудочка» Т.Ломовой, Упражнение с флажками» В.Козырева, Марш и бег под барабан, Упражнение «Подскоки». «Спой и сыграй своё имя», «Ёжик», «Узнай инструмент», «Божья коровка», «Зайчик, ты зайчик», «Два кота».

Апрель	Я космонавт	Развитие артикуляционного аппарата. Развитие памяти и интонационной выразительности. Формирование понятия звуковысотного слуха. Самостоятельно определять жанр музыки и характер произведения. Формировать понятие двухчастной формы.	«Два ежа», «Капуста», «Шарик», «Замок», «Пекарь». «Вальс» А. Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Ф.Шуберта, «Маша спит» Г.Фрида, «Полечка» Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» Е.Юцевич, .Моцарта, «Шуточка» В.Селиванова.
Май	9 мая, День города	Правильно выполнять дыхательные упражнения. Подыгрывать на ДМИ во время пения. Петь в характере песни. Правильно выполнять движения. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Выполнять солирующие роли. Соблюдать простейшие правила игры.	«Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку. Рустамова, «Новый дом» Р. Бойко, «Весенняя полька» Е.Тиличеевой, «Солнышко», «Три синички», «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Самолёт» М.Мигаденко, «Зайчик» М.Старокадомского, «Барабанщик» М.Красева, «Хохлатка» А.Филиппенко «Игра с платочком», «Пляска с платочком», «Игра с ёжиком» М.Сидоровой, «Кто у нас хороший?», Игра «Колпачок», «Весёлый танец», Игра «Жмурки», «Лётчики, на аэродром! М.раухвергера, «Вот, так, вот», Игра «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова.
Июнь	Здравствуй, лето!	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки. Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них. Петь любимые песни.	Репертуар всего года. Праздник, посвящённый Дню защиты детей, Викторина «Мы -патриоты», «Экологические праздники для детей», День Берёзки Репертуар всего года. «Парусная регата», «Путешествие с брызгалкой», Праздник «День семьи, любви и верности»,

			Музыкально-литературная викторина по произведениям С.В.Михалкова, Репертуар всего года. Праздник доброты, Театрализов-ое представление «Муха-бизнес-леди»

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь		Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Выполнять разнообразные ритмические хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Проигрывать ритмические формулы (Долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки.	«Марш». Ф.Наденeнко, «Марш». В. Золотарёва, «Марш». М.Робера. Упражнение: Упражнение для рук. Польская н.м., «Попрыгунчики». «Экосез» Ф.Шуберта, «Прыжки». «Полли» Английская н.м., «Поскоки». «Поскачем» Т.Ломовой, «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. Упражнение для рук с лентами. Польская н.м., «Всадники» В.Витлина, Упражнение «Топотушки» р.н.м. Творческое задание: «Великаны и гномы». Д.Львова –Компанейца, «Хороводный шаг». «Белолица – круглолица» т.н., «Буратино и Мальвина», «Ковырялочка». Ливанская полька.

			«Тук – тук, молотком», «Белочка», «Кружочки», Работа с ритмическими карточками, «Кап-кап», «Гусеница».
Октябрь	До свиданья Осень	Развитие речи, артикуляционного аппарата, внимания, памяти, интонационной выразительности. Знакомить с творчеством П.И.Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать двухчастную форму.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Полька» П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» А.Гедике. «Жил – был у бабушки серенький козлик» т.н., «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Бай – качи» т.н., Осенние распевки, «Падают листья» М.Красева, «К нам гости пришли» Ан.Александрова.
Ноябрь	День матери	Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.	«Жил – был у бабушки серенький козлик» т.н., «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Бай – качи» т.н., Осенние распевки, «Падают листья» М.Красева, «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Приглашение» Украинская н.м., «Шёл козёл по лесу» р.н. песня-игра, «Пляска с притопами». «Гопак», «Весёлый танец» Еврейская н.м. Игра: «Воротики», «Плетень» В.Калинникова, «Чей кружок скорей соберётся?», «Ловишки» Гайдна.
Декабрь	Новый год	Останавливаться чётко с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Развивать плавность движений.	«Марш» М.Робера, «Марш» И.Кишко, «Марш» Н.Богословского. Упражнение: «Приставной шаг» Немецкая н.м., «Попрыгаем, побегаем» С.Соснина, «Притопы». «Финик», «приставной шаг в сторону», «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета» Лебединое озеро» П.Чайковского, «Шаг и поскок»

			Т.Ломовой, «Весёлые ножки» Латвийская н.м., «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, «Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой. Творческое задание: «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л.Бетховена, «Ковырялочка». «Ливанская полька», «Всадники» В.Витлина, Полуприседание с выставлением ноги.
Январь	27 января	Понимать и ощущать четырёхдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Развитие речи, артикуляционного аппарата, внимания, памяти, интонационной выразительности. Формирование понятия звук высотности.	«Колокольчики», «Живые картинки», «Гусеница», Считалка, Работа с ритмическими карточками, «Тик-так, так», «Карточки и снежинки», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок». «Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат дети в нашей группе», «Шарик», «Капуста», «Поросята», «Коза и козлёнок», «Кулачки».
Февраль	23 февраля	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского «Детский альбом». Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Формировать понятие трёхчастной формы. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.	«Болезнь куклы» П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Новая кукла» П.Чайковский, «Страшилище» В.Витлина, «Утренняя молитва» П.Чайковского. «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина, «Зимняя песенка» В.Витлина, «Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец, «Пестрый колпачок» Г, Струве, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе, «Песенка друзей» В.Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т.Попатенко, «К нам гости пришли» Ан.Александрова, «Мамин праздник» Ю. Гурьева.

			«Потанцуй со мной, дружок» Английская н.м., «Танец в кругу» Финская н.м., «Кошачий танец». Рок-н-рол, «Парная пляска» Чешская н.м., «Озорная полька» Н.Верисокиной, «Весёлый танец» Еврейская н.м., «Что нам нравится зимой?», «Игра со снежками» Игра: «Чей кружок скорее соберется?», «Догони меня!», «Займи место», «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок», «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Будь внимательным!».
Март	8 марта	Совершенствовать координацию рук. Чётко, непринуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмические хлопки. Четко, непринуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу. Совершенствовать движение галопа.	«Марш» Н.Богословского. Упражнение: «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой, «Передача платочка» Т.Ломовой, Упражнение для рук. Шведская н.м., «Побегаем» К.Вебера, «Спокойный шаг» Т.Ломовой. Творческое задание: «Отойди – подойди» Чешская н.м., «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёзка». т.н., «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.
Апрель	Выпускной бал, Земля наш дом	Понимать и ощущать четырёхдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности, а ритмических карточках. Осмыслить понятие «Пауза». Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Выслушивать предложенный музыкальный ритм до конца и повторять его.	«Жучок», «Жуки», «Сел комарик на кусточек», «По деревьям скок-скок». «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Кулачки», «Дружат в нашей группе».

Май	9 мая, День города	Формирование понятия «Звук высотность». Развитие чувства ритма. Развитие внимания, музыкальной памяти, интонационной выразительности. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Запоминать и выразительно читать стихи. Определять жанр и характер музыкального произведения. Расширять певческий диапазон. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Развивать танцевальное творчество. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Согласовывать движения с текстом песен и хороводов. Выполнять простейшие перестроения.	«Баба – Яга» П.Чайковского, «Вальс «С. Майкапара. «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т.Попатенко, «Динь – динь». Немецкая н.м. «Дружные тройки», «Полька» И.Штрауса, Хоровод «Светит месяц» т.н. Игра: «Найди себе пару», «Сапожник» Польская н.п., «Ловишки» Гайдна.
Июнь	Здравствуй, лето!	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки. Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них. Петь любимые песни.	Репертуар всего года. Праздник, посвящённый Дню защиты детей, Викторина «Мы -патриоты», «Экологические праздники для детей», День Берёзки «Парусная регата», «Путешествие с брызгалкой», Праздник «День семьи, любви и верности», Музыкально-литературная викторина по произведениям С.В.Михалкова.

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности) 2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время) Анкетирование родителей «Музыка в жизни Вашего ребенка»	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос
Октябрь	Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику). 2.Приглашение на праздники Осени, привлечение к участию в празднике. 3. Оформление информационного стенда: «Музыкальные занятия в детском саду»;	Стенд Консультация
Ноябрь	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»; «Советы родителям»	Ширма Папка-передвижка Мастер-класс Консультация Досуг
Декабрь	Консультация - тренинг «Умные пальчики» Оформление информационного стенда: «Для чего нужны ребенку занятия музыкой»; Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику) Приглашение на Новогодние утренники, привлечение к участию в праздниках 4.Оформление информационного стенда: «Самый первый Новый год»; «Новый год у ворот»;	Праздник Папка-передвижка Консультация

Январь	Оформление информационного стенда: «Воспитание любви к народной песне»; «С песенкой по лесенке»; «Поющие дети здоровее и уравновешеннее».	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация
Февраль	Совместные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества. Оформление информационного стенда: «Влияние музыки на психику ребенка»;	Праздник Ширма Консультация
Март	Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике Консультация «Как учить ребенка слушать музыку»	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация
Апрель	Родительская гостиная «Празднуем день рождения ребенка» Выпускной вечер, привлечение родителей к организации праздника	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей
Май	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос
Июнь	Индивидуальные консультации	Папка-передвижка Консультация

2.8. Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 36 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2.1.1. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствие с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь:
Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»
Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)

1.2.1.2. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе[1].

1.2.1.3. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей[2].

1.2.1.4. Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

Содержательный раздел включает:

- описание уклада образовательной организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

Организационный раздел включает:

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.1.1. **Общая цель воспитания** в Образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

2.2.1.2. **Общие задачи воспитания** в Образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

---

[1] П.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО

[2] П.29.1 ч.14 ФОП ДО

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

2.2.1.3. **Направления воспитания:** патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое[3].

Таблица 1 – Направления воспитания

	Обязательная часть	*ЧФУ*
	Патриотическое направление воспитания[4]	
цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	✓
ценности	Родина и природа.	✓
направления работы (задачи)	Формирование: • «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); ✓ «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); ✓ «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);	✓
	В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ. Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам: 12 июня - "День России" 22 августа - день Государственного флага Российской Федерации 30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации; 12 декабря - "День Конституции". 25 декабря - день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации".	✓

[3] П.29.2.2 ФОП ДО
[4] П.29.2.2.1 ФОП ДО

	Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации. А также: 1 сентября – День знаний 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 12 апреля – День космонавтики 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День победы	
Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.		
	Духовно – нравственное направление воспитания[5]	
цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓
ценности	Жизнь, милосердие, добро	✓
направления работы (задачи)	Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓
	Социальное направление воспитания[6]	
цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	✓
ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество	✓
направления работы (задачи)	Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	✓
Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.		

[5] П. 29.2.2.2 ФОП ДО
[6] П.29.2.2.3 ФОП ДО

	Познавательное направление воспитания[7]	
цель	Формирование ценности познания	✓
ценности	Познание	✓
направления работы (задачи)	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	✓
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.		
	Физическое и оздоровительное направление воспитания[8]	
цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓
ценности	Жизнь и здоровье	✓
направления работы (задачи)	Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓
	Трудовое направление воспитания[9]	
цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓
ценности	Труд	✓
направления работы (задачи)	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.	✓
Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
	Эстетическое направление воспитания[10]	
цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	✓
ценности	Культура, красота	✓

[7] П.29.2.2.4 ФОП ДО
[8] П.2.9.2.2.5 ФОП ДО
[9] П.29.2.2.6 ФОП ДО
[10] П.29.2.2.7 ФОП ДО

направления работы (задачи)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	✓
Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.		

2.2.1.4.**Целевые ориентиры воспитания** представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке[11].

Таблица 2 – Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры	
		к 3 годам[12]	На этапе завершения освоения ОП ДО[13]
Патриотическое	Родина, природа	• Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.	• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России. • Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». • Проявляющий сочувствие, доброту.	• Различающий основные проявления добра и зла • Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества • Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку • Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу • Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. • Проявляющий позицию «Я сам!».	• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение • Принимающий и уважающий различия между людьми • Владеющий основами речевой культуры • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника • Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

[11] П.29.2.3 ФОП ДО
[12] П.29.2.3.1 ФОП ДО
[13] П.29.2.3.2 ФОП ДО

		• Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	
Познавательное	Познание	• Проявляющий интерес к окружающему миру. • Любознательный, активный в поведении и деятельности.	• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	• Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	• Понимающий ценность жизни • Владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое. • Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	• Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. • Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	• Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. • Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	• Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. • Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. • Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.2.1.1. **Уклад Образовательной организации** – установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения[14].

Таблица 3 – Уклад Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие уклада)	*ЧФУ (описание уклада ДОО)*
цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей: 1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; 2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка; 3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; Образовательная организация видит свою миссию, как: 1. содействие семье: • в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка; • в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; • в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка; • в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка; • в повышении родительской компетенции; 2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов; 3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;
	Образовательная организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	*Основа уклада Образовательной организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.*

[14] П.29.3.1 ФОП ДО

	Уклад на уровне ДОО	Коллектив, как команда. Корпоративный стиль (единый для педагогических сотрудников атрибут – шейный платок) История Образовательной организации, традиции.
	Уклад на уровне родительского сообщества	Нормы общения Информационная политика
	Уклад на уровне групп	Нормы жизни группы Традиции групп
образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОО, особенности, внешний имидж	Основные компоненты: 1. Позитивный образ руководителя /индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования школы)/ 2. Качество образовательных услуг /вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание/ 3. Уровень психологического комфорта /уважение в системе взаимоотношений педагог – ребенок; бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе/ 4. Образ персонала /квалификация, личные качества, внешний облик, педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников/ 5. Стиль образовательного учреждения /эффективная организационная культура; наличие и функционирование детских объединений, визуальной самобытность ДОО, традиции, стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса/ 6. Внешняя атрибутика /наличие фирменного стиля (символики)/
	Символика ДОО	Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз
	Символика групп	Логотипы, фирменное название.

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	отношение к воспитанникам	В любой профессии существуют профессиональные стандарты качества. Для Образовательной организации ориентиром служит обоснованное понимание того, что является благом для развития ребёнка: *детям важно, что воспитателя действительно интересует то, о чём он рассказывает;* *дети хотят знать о жизни и переживаниях взрослых;* *ребёнка хорошо можно научить только тому, что любишь делать;* *ребёнка хорошо может научить только тот взрослый, которого он любит;* *в группах у детей не бывает одинаковых работ;* *у нас нет одинаковых групп;* *каждый воспитатель создаёт свой день, месяц, год жизни и работы с детьми как авторское произведение;*
	отношение родителям (законным представителям)	Честный профессионализм предполагает, что педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только в границах и пределах разумного и допустимого с точки зрения возрастной психологии и педагогики. Определённая твёрдость позиции в сочетании с дипломатичностью манер совершенно необходима для того, чтобы Образовательная организация сохраняла качество работы. Образовательная организация является творческим союзом профессионалов, видящих своё призвание в работе во благо растущего человека, его семьи, общества в целом.
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила ДОО	*Мы сегодня создаём наше общее будущее.* *Мы делаем это с радостью, благодарностью и уважением.* *Мы разделяем убеждение, что Личность воспитывается Личностью.*	
Традиции и ритуалы в ДОО	Традиции на уровне ДОО	История Образовательной организации.

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы ДОО, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию.
Истории выпускников.
Стенд, памятная доска.
Книга отзывов.</td></tr>
<tr><td>Традиции на уровне групп (единые для всех)</td><td>Книга отзывов
Встреча выпускников
Совместное посещение новогоднего спектакля вне Образовательной организации
День рождения
Ритуалы приветствия/ прощания
Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.</td></tr>
<tr><td>Особые нормы этикета в ДОО</td><td colspan="2">Стандарт качества и общий стиль профессиональной деятельности в Образовательной организации фиксирует корпоративная культура. «Корпоративная (внутренняя или организационная) культура — система, состоящая из комплекса правил поведения, символов, ритуалов, традиций и ценностей, принятых в ДОО, обязательная для всех её работников, разделяемая и исполняемая ими. Эта система должна… передаваться новым работникам как образец исполнения. Корпоративная культура зависит от целей организации и является тем нематериальным активом, который обеспечивает успех или неуспех в будущем».

Корпоративная культура Образовательной организации предполагает:
1. культуру коллегиальности:
• совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
• постоянный обмен опытом и творческими идеями;
• идеал поддержки и помощи коллегам;
• идеал сотрудничества;
• культура совместного содержательного досуга;

2. разделяемые ценности организации:
• творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
• уважение к человеку — ребёнку, коллеге, родителям;
• свобода в принятии ответственных решений;
• высокий стандарт профессионального качества работы;
• саморазвитие;

3. разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям организации, отказ от манипулирования;
психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;
безусловное уважение к организации и коллегам;
взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу;
конструктивность и позитивный настрой;

4. кодекс профессиональной корректности:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

</td></tr>
<tr><td>особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</td><td colspan="2">Размещение информации об укладе Образовательной организации на информационных стендах.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</td><td colspan="2">Основные цели и задачи воспитания социокультурных ценностей:
- Формировать представления о родном городе;
- Формировать первоначальные представления, о государственной символике;
- Знакомить с бытом россиян в старину;
- Знакомить с народными промыслами;
- Воспитывать чувство привязанности к семье и уважение к труду;
- Воспитывать чувство патриотизма;
- Формировать интерес к своей национальной культуре.
Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. Организация взаимодействия ГБДОУ с социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития детей.</td></tr>
<tr><td>ГБОУ СОШ № 143 Красногвардейского района</td><td>Обеспечение преемственности ступеней образования, познавательное и речевое развитие воспитанников.</td></tr>
<tr><td>СПб ГБУЗ ДГП № 9 Красногвардейского района</td><td>Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, физическое развитие воспитанников.</td></tr>
<tr><td>Библиотека № 10 Красногвардейского района</td><td>Художественно-эстетическое, познавательное и речевое развитие воспитанников, получение независимой оценки о развитии воспитанников.</td></tr>
</table>

	Творческая мастерская «Овсянка» Красногвардейского района	Создание единого воспитательно - образовательного пространства для обогащения содержания дошкольного образования детей и успешной социализации воспитанников и обучающихся, приобщение детей дошкольного возраста к миру декоративно – прикладного искусства.

3.2.1.2.**Воспитывающая среда Образовательной организации** — это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность[15]

Таблица 4 – Воспитывающая среда Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)	*ЧФУ (описание воспитывающей среды ДОО)*
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	*Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.2 «Психолого-педагогические условия реализации Программы».* *Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.*
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	

3.2.1.3.**Общности Образовательной организации** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности[16]

Таблица 5 – Общности Образовательной организации

Общности	*ЧФУ (описание общностей ДОО)*
Профессиональное сообщество	Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

[15] П.29.3.2 ФОП ДО
[16] П.29.3.3 ФОП ДО

/педагогические работники/	• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); • учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; • воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
Профессионально – родительское сообщество **/педагогические работники и родители/**	• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; • привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО; • привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях; • привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях; • организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; • привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей; • совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО;
	Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско – взрослая общность **/педагогические работники, родители, дети/**	• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; • воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам; • знакомить детей с правилами поведения в ДОО; • организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации;

	• обеспечивать достаточную двигательную активность детей; • знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; • показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; • развивать навыки самообслуживания у детей; • показывать пример культурного поведения;
	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. *Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.* *Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.*
Детская общность **/дети/**	• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности; • создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности; • создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников; • создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи; • поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших; • создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм;
	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. *Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.* *Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.* *Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.*

	В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. *Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.*
Детско – родительская общность **/родители и дети/**	• воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; • поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; • объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; • поддерживать и направлять познавательную активность ребенка; • формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; • организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий; • приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; • рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях; • знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера;

3.2.1.4. Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей[17]:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания;

3.2.1.5. **Задачи воспитания в образовательных областях**:

Таблица 6 – Задачи воспитания в образовательных областях

Приобщение к ценностям	Задачи
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	

[17] П.29.3.4 ФОП ДО

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
Образовательная область «Познавательное развитие»	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
Образовательная область «Речевое развитие»	
«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

	• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;

3.2.1.6. **Формы совместной деятельности в Образовательной организации**: работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях[18]

Таблица 7 – Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности	*ЧФУ*
работа с родителями	родительское собрание, консультационный пункт, мастер-классы, совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.) совместное участие в конкурсах, выставках, акциях ведение официального аккаунта групп в социальной сети
	Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.
События	утренний/вечерний круг, индивидуальная беседа, общие дела, праздники, досуги, дни здоровья, акции, конкурсы, свободная игра, режимные моменты
	Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

[18] П.29.3.5 ФОП ДО

Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.

3.2.1.7.**Развивающая предметно-пространственная среда** Образовательной организации содержит[19]:

Таблица 8 -Компоненты РППС

Компоненты РППС	*ЧФУ*
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	✓
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	✓
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	✓
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	✓
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	✓
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	✓
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	✓
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	✓
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	✓
Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО.	

[19] П.29.3.6 ФОП ДО

В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).
Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.

3.2.1.8.Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает[20]:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

3.2.1.9.В рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Таблица 9 – Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО

Наименование социального партнера	Цель сотрудничества	Форма сотрудничества
Медицинские учреждения:		
	Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся	Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся. Проведение профилактических медицинских осмотров.
Образовательные учреждения (СОШ, гимназии, ДОУ):		
	Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности.	Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе. Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп.
Учреждения дополнительного образования:		
	Дополнительное художественно-эстетическое развитие обучающихся.	Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров.
	Повышение квалификации педагогических сотрудников.	Организация КПК, ПП
Музеи:		

[20] П.29.3.7 ФОП ДО

	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
	Дополнительное нравственное, патриотическое развитие обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
Иные организации:		
Библиотека	Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.	Проведение совместных мероприятий.
Планетарий	Дополнительное познавательное развитие обучающихся.	Показ обучающих тематических видеопрограмм с использованием мобильного сферического центра.
ИМЦ	Оказание методической помощи педагогическим сотрудникам.	Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов.
ТПМПК	Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении.	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций.
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Проведение занятий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

4.2.1.1.**Кадровое обеспечение РПВ**[21]:

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляется специалистами: учитель-логопед;
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, заместителем заведующей по УВР/методистом;

**Кадровые условия реализации ОП ДО указаны в п.3.1.2 настоящей ОП ДО.*

4.2.1.2.**Нормативно-методическое обеспечение РПВ**[22]:

[21] П.29.4.1 ФОП ДО
[22] П.29.4.2 ФОП ДО

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем Образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренным ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, заместителем заведующей по УВР/методистом, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется заместителем заведующей по УВР/методистом;

4.2.1.3. Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

4.2.1.4. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

4.2.1.5. **Требования к условиям работы с особыми категориями детей[23].** По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

4.2.1.6. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:
- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями;

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.2.1.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО[24]. с учётом рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

5.2.1.2. КП ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат).

5.2.1.3. КП ВР обновляется ежегодно.

---

[23] П.29.4.3 ФОП ДО

[24] П.36 ФОП ДО

5.2.1.4. Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

5.2.1.5. Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Таблица 10 - Календарный план воспитательной работы

Период проведения	Наименование государственных и народных праздников, памятных дат		Форма проведения		
	Обязательная часть по ФОП ДО	*ЧФУ*	Общие мероприятия внутри ДОУ		** Мероприятия внутри групп указываются в Ежедневном плане воспитательно-образовательной деятельности*
Сентябрь	1.09 – День знаний	✓	Торжественная линейка	Мл., ср., ст., подг.	-
	27.09 – День дошкольного работника	✓	«Аллея звезд»	Педагоги	-
Октябрь	1.10 – Международный день пожилых людей	✓	Размещение поздравительного плаката	Ст. воспитатель	ср., ст., подг.
	Третье воскресенье – День отца	✓	Тематическое занятие	Педагоги	ср., ст., подг.
Ноябрь	30.11 – День государственного герба РФ	✓	-	-	ст., подг
	Последнее воскресенье – День матери	✓	-	-	Мл., ср., ст., подг.
Декабрь	3.12 – Международный день инвалидов	✓	-	-	ст., подг.
	5.12 – День добровольца (волонтера)	✓	-	-	ст., подг.
	12.12 – День Конституции РФ	✓	-	-	ст., подг.
	31.12 – Новый год	✓	-	-	все
Январь	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	✓	Концерт	ст., подг.	ст., подг.
Февраль	23.02 – День защитника Отечества	✓	-	-	ст., подг.

Март	8.03 – Международный женский день	✓	-	-	все
	27.03 – Всемирный день театра	✓	-	-	ст., подг.
Апрель		*2.04 – Международный день детской книги*	Квест - игры	Мл., ср., ст., подг.	Мл., ср., ст., подг.
	12.04 – День космонавтики	✓	-	-	ст., подг.
Май	1.05 – Праздник весны и труда	✓	Флешмоб	ст., подг.	ст., подг.
	9.05 – День победы	✓	Концерт	ст., подг.	ст., подг.
		18.05 – Международный день музеев	Викторина	ст., подг.	ст., подг.
		31.05 – День города (Санкт-Петербург)	Тематическое занятие	ср., ст., подг.	ср., ст., подг.
Июнь	1.06 – День защиты детей	✓	Указать	все	все
	12.06 – День России	✓	Флэшмоб	ст., подг.	ст., подг.
Июль	8.07 – День семьи, любви и верности	✓	Досуг	ст., подг.	ст., подг.
Август	22.08 – День государственного флага РФ	✓	Церемония поднятия	ст., подг.	ст., подг.
Народные праздники	Масленица	✓	Уличные гуляния	все	все
	Пасха	✓	Пасхальная ярмарка	все	все

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Февраль:
8 февраля: День российской науки
21 февраля: Международный день родного языка
23 февраля: День защитника Отечества

Март:
8 марта: Международный женский день
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
27 марта: Всемирный день театра
Апрель:
12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли
22 апреля: Всемирный день Земли
30 апреля: День пожарной охраны
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы
19 мая: День детских общественных организаций России
24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей
5июня: День эколога
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
12 июня: День России
22 июня: День памяти и скорби
Третье воскресенье июня: День медицинского работника
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности
30 июля: День Военно-морского флота
Август:
2 августа: День Воздушно-десантных войск
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь:
1 сентября: День знаний
7 сентября: День Бородинского сражения
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
28 октября: Международный день анимации
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации

27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	**Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц) реализации**
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	• Непосредственная образовательная деятельность • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Потолочный экран с проектором • Мультимедийная установка • Пианино электронное • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков, USB - накопителей с музыкальными произведениями • Ширма для кукольного театра	В течение года

		• Детские стулья • Телевизор • Музыкально-дидактические игры световое оснащение (прожекторы, зеркальный шар)	

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.
Праздники, развлечения	Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD
Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.

	Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №2
Диагностика	Педагогическая диагностика. Автор - Кулекина И.А., организатор – методист дошкольного образования, СПб, 2023. Таблица в формате Exel.

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Электронное пианино	1
2.	Телевизор	1
3.	Мультимедийный экран	1
4.	Музыкальный центр	1
5.	Стульчики	50
6.	Зеркальный шар	1
7.	Светодискотека	1
8.	Баннеры на стену	6
9.	Деревянные ложки	60
10.	Колокольчики	30
11.	Аккордеон	3
12.	Синтезатор	1
13.	Ксилофон	12
14.	Балалайка	3
15.	Различные шапочки, платочки, атрибуты для танцев	Необходимое количество на каждого ребенка
16.	Парашют для игр	1
17.	Цветные ленты на кольцах	40
18.	Цветные ленты на палочках	40

Приложение №1 «Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО».

Осень		
месяц	Дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.

	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.

	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Приложение №2 «Перечень музыкальных произведений»

Ясельная группа 1-2 года

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Полянка"	рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
	"Колыбельная"	муз. В. Агафонникова
	"Искупался Иванушка"	рус. нар. Мелодия
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова
	"Мотылек", "Сказочка"	муз. С. Майкапара
Пение и подпевание.	"Кошка"	муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
	"Наша елочка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Бобик"	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	"Лиса" "Лягушка" "Сорока" "Чижик"	рус. нар. Попевки
Образные упражнения.	"Зайка и мишка"	муз. Е. Тиличеевой
	"Идет коза рогатая"	рус. нар. Мелодия
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения.	"Шарик мой голубой"	муз. Е. Тиличеевой
	"Мы идем"	муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера

	"Вот так"	белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской
	"Юрочка"	белорус, пляска, обр. А. Александрова
	"Да, да, да!"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличеевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто
	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. Мелодия

	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. Мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска.	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения.	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличеевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова

	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
Инсценирование.	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей	муз. Е. Макшанцевой
	"Зайка простудился"	М. Буш
	"Любочка и ее помощники"	А. Колобова
	"Игрушки"	А. Барто
	"Бабочки" "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты	муз. Е. Тиличеевой
	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара

	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро"	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки" "Погремушка, попляши" "Колокольчик" "Погуляем"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Птички"	муз. Г. Фрида

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор"	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. Песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. Колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные

Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. Песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова

Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. Мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличеевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского

	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. Песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. Мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
	«Барабанщик»	муз. М. Красева

Этюды-драматизации.	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. Мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой

	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского

	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличеевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Наденeнко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)

	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. Песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,	

	«Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. Мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличеевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева

	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. Мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)

	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. Песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	

Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. Песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. Мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. Мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличеевой